



۴۱

۱۹۲

مشهد کتابخانه عبدالحمید مولوی

۱۳۰۱ شمسی

شماره کتاب ~~۷۷۲۷~~

۷۷۲۷

هدیه عبدالحمید مولوی
بدانشکده انبیاء مشهد
بهمن ماه / ۱۳۴۹

هَذَا كِتَابُ أَطْبَاقِ الذَّهَبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ إِنَّا نَعْبُدُكَ عَلَى الْمَسَلِكِ عَلِيًّا مِنْ جَلَالِ
 كَرَمِكَ وَسَبَّحْتَ مِنْ شَأْبِ غَيْفِكَ وَتَشَكَّرَكَ
 عَلَى مَا أَنْزَلْتَ مِنْ حِمَائِكَ التَّامَّةِ وَرَفَدْتَ
 مِنْ حَبَائِكَ الْعَامَّةِ وَأَفَضْتَ مِنْ لَذَائِكَ
 مَرَفَقِكَ وَفَقَضْتَ مِنْ رِذَائِكَ عَافِيَةَ
 وَنَقَى عَلَيْكَ بِمَا أَسَلْتَ لَنَا مِنْ خَضَاحِ
 الْكُلُومِ وَغَسَلْتَ عَنَّا مِنْ أَفْضَاحِ اللُّؤْمِ
 وَكَلَسْتَ بَرْدَ يَقِينِكَ وَخَلَسْتَ مِنْ جُودِ

شماره

[illegible]

و ما احسنه الدنيا الدار
مطاميرها
مما ينجى من
كذلك
في الدار والدار
و ما احسنه الدنيا الدار
مما ينجى من
كذلك

الخروج

٢٧٣

15.

والمزده كنز السرايا

ابن، فسترد و ماسی

[illegible]

میں نے اسے

[illegible]

ظَهَرَ الدِّينَ وَظَهَرَهُمْ وَظَهَرَ الْحَقَّ وَظَهَرَهُ أَحْمَدُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخُوِي زَادَهُ اللَّهُ تَوْفِيقًا
 وَحَشَرَهُ مَعَ الصِّدِّيقِينَ وَحَسَنَ أَوْلِيكَ رَفِيقًا
 أَنْ أَجْمَعَ لَهُ مِائَةَ مَقَالَةٍ فِي الْوَعْظِ وَالنَّصِيحَةِ وَالْحُبِّ
 الْفَصِيحَةِ أَسْلَكَ فِيهَا مَسَلَكَ الْأَمَّا الْعَلَّاجِ نَزَلَتْ فِيهَا حَوَارِ
 اللَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الْحَشَرِيِّ فِي مَقَالَتِهِ الْمُسْتَأْ
 بِأَطْوَاقِ الذَّهَبِ وَالَّذِي صَاغَهُ الزُّمَّحَرِيُّ هُوَ قَوْلُ وَرَاحِ ارْدَرْجِي
 الزَّادُ الْحَشَرِيُّ الَّذِي يَضِيقُ عَنْهُ الطَّوْقُ الْبَشَرِيُّ
 وَالْقَوْلُ وَالْعَطَاءُ الْفَيْضُ وَمَدَدُ سَمَائِوتِ
 وَأَيْتُهُ أَتَاوِي كَأَنَّهُ كَانَ يُوحِي إِيَّاهُ فِيمَا كَانَ
 أَحْيَاءُ وَأَيُّنَ التَّمَدُّنِ مِنَ الْخَيْرِ وَأَيُّنَ السَّرَافِ

[illegible]

06-6

شماره ۷۰

إِلَى أَهْلِ الْفَاقَةِ وَيَا رُكْبَانَ النَّاقَةِ رَفِيقًا
 يَضَعْنَ السَّاقَةَ وَيَأْخُذْنَ الْأَوْتَارَ وَحَفَظَةَ
 الْمَالِ الْمُسْتَعَارِ لَا تَجْرُ وَادِيلَ الْاِفْتِحَارِ إِلَى أَرْبَابِ
 الْأَفْقَارِ فَقُلُوبُهُمْ خَيْرٌ مِنْ قُلُوبِكُمْ وَمَطْلُوبُهُمْ
 أَغْزَى مِنْ مَطْلُوبِكُمْ شَغَلَكُمْ الصَّفَقُ بِالْأَسْوَاقِ
 عَنْ تَتَبُّعِ مَقُولِ الْأَسْوَاقِ وَاهْلِكُمْ حُبُّ الرِّيقِ عَنْ
 عَنِ الرِّزَاقِ فَيَا عِمَارَ الْخَرَابِ وَيَا شَرَابَ الشَّرِّ لَا تَتَكُونَا
 هَذِهِ الْقَرْيَةُ الْجَلَاءُ وَلَا تَعْمُرُوا هَذِهِ الْمَهَلَّةَ الْفُجَاءَ
 وَلَا تَتَّخِذُوا الدُّنْيَا الْفَانِيَةَ سَوْقًا إِنَّ الْبَاطِلَ
 كَانَ زُهُوقًا **الْمَقَالَةُ الثَّانِيَّةُ** ابْنُ آدَمَ عَنِ الصَّلَاةِ
 قَابِلِي بِالْحَمْلِ وَالْفِصَالِ ثُمَّ بَيَّاهُ بَشَافِ الْخِصَالِ
 وَمَا دَرَى أَنَّ الْخِصَالَ الْحَمِيدَةَ مِنْ مَوَاهِبِ الرَّحْمَنِ

في الخصال
 الحميدة

لَا مِنْ مَكَا سِبِ الْأَنْسَانِ مَا الْعَقْلُ الْأَعْطِيَةُ مِنْ
 عَطَايَاهُ وَمَا النَّفْسُ الْأَمْطِيَةُ مِنْ مَطَايَاهُ إِنْ
 شَاءَ زَمَّهَا بِزِمَامِ الْهَدْيِ وَإِنْ شَاءَ تَوَكَّاهَا
 سُدَى مَنْ لَيْسَ يَطِيعُ لِنَفْسِهِ خَفَضًا أَوْ فُجَا
 قُلْ مَنْ يَمْلِكُ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ آدَا
 بِكُمْ نَفْعًا **الْمَقَالَةُ الثَّالِثَةُ** الْعُمُرُ وَإِنْ طَالَ فَاثَمَّتْهُ
 طَائِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لِمَحَالَةٍ زَائِلٌ سَفِينَةٌ تَسِيرُ وَلَا
 تَدْرِي فَرَصَدٌ لِلْمَوْتِ فَلِكُلِّ طَالِعٍ أَقُولُ وَتَرَدُّ
 لِذَا الْأَقَامَةِ فَلِكُلِّ غَائِبٍ قِفْهُ لِمَخِذِ الدُّنْيَا
 سَوْقًا مَسْلُوكًا لَا بَيْتًا مَمْلُوكًا فَهِيَ حَانُوتٌ لَا يَمُرُّ
 إِلَّا لِلتَّجَارَةِ وَمَبِيتٌ لَا يَسْكُنُ إِلَّا بِالْإِجَارَةِ مَا هَذِهِ
 الْحَيَوَةُ الْفَانِيَةُ إِلَّا أَنْفَاسٌ تَرَدَّدُ وَتَسْتَقْطِعُ

(ملاحظات هامشية على الصفحة اليسرى)
 لا من مكاسب الانسان ما العقل الاعطية من
 عطاياه وما النفس الامطية من مطاياه ان
 شاء زمها بزمام الهدى وان شاء توكلها
 سدى من ليس يطيع لنفسه خفضا او فجا
 قل من يملك من الله شيئا ان اراد بكم ضرا او ادا
 بكم نفعاً
 المقالة الثالثة العمر وان طال فاثمت
 طائل وكل نعيم لمحالة زائل سفينة تسير ولا
 تدري فرصد للموت لكل طالع اقول وتردد
 لدار الاقامة لكل غائب قف لِمَخِذِ الدُّنْيَا
 سوقا مسلوكا لا بيتا مملوكا فهي حانوت لا يمر
 الا للتجارة ومبيت لا يسكن الا بالاجارة ما هذه
 الحيوه الفانيه الا انفاس تردد وستقطع

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

بور **المقالة الثالثة** طوبى للنقي الخامل الذاسلم
عن آساره الأنايل قبا لمن قد في الصوامع
يعرف بالأصابع خزان الأماء مكنوز كنوز
الأولياء مخزومة والكامل كامن يتضائل والناس
قصير يتناول والعاقل فبعة والجاهل كالماء
فابع فبوع الحياة ولكن في الظلم كماء الحياة
صن كترك في التراب وسيفك في القرائن
انارك بالذيل المحبوب واستر ورائك ليهفة
التحجب فالنباهة فتنة والوجهة حنة فمن
كتر استورا ولا تكن سيفاً مشهوراً ان الظالم
لجدو ان يقرب ولا يمشي والبالى خلق ان يطو
ولا يمشي ولو علم الخزل صولة النجار وعصاة
لما طار

في كرم العباد
الغول في عدل
الشرع

ادرس رواية 2 طبر

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

لما تناول شبرا وما تخايل كبر اوسيقو الليل
المعتقل ليتني كنت غرابا ويقول الكافر يا ليتني
كنت ترابا **المقالة الثالثة** ما اقوم مقانك لـ
استعملت في امرك انانك وما اصلح شأنك
لوديت في مزايا الاعتياد ما شأنك وما اقو
سفرتك لو هيأت سفرتك لكينك وسنا
كلان بطي كأنك ثلثان تمر بك سوانج
الطباء وتنام كالفهد وهيف بك حنائم
الصبح وتغط في المهد لقد اندرك نذير الموت
وتصامم عن الصبر وقدح الصبح وهبت النفا
فكانك اخشم او تنعامي اليه مني لو طلت زمام
لضمت اليوم الى الالمس لحبيب البومين يوما وجعل
لما طار

الاعنياب
الفاطمين
في تنبيه
والامثال
والفضل

درم اسن كما اراضت
درم اسن كما اراضت
درم اسن كما اراضت

درم اسن كما اراضت
درم اسن كما اراضت
درم اسن كما اراضت

درم اسن كما اراضت
درم اسن كما اراضت
درم اسن كما اراضت

وَقَدَرْتُهُ وَإِذَا بَعِثْتَ فَادْخُلِ الصَّائِدَ وَقَتْرَتُهُ وَاعْلَمْ
 أَنَّ مَسَرَّاتِ الْأَيَّامِ مَقْرُونَةٌ بِالْعَمِّ وَحَلَاوَاتِ الدُّنْيَا
 مَعْجُونَةٌ بِالْعَمِّ فَالْحَقْلُ الدَّهْرُ يَعْنِي الذُّكَاةَ
 وَإِذَا ضَلَّكَ فَاجْتَنِبِ لِلْبُكَاءِ وَأَيَّاكَ أَنْ تَقْتَنِعَ مِنَ الْعِلْمِ
 بِالْمَشُورِ وَمِنَ الرِّقِّ الْمَشُورِ بِالْمَدِّ وَالْمَشُورِ أَوَّلُكَ
 قَوْمٌ تَزُولُ أَيْدِيهِ النَّيَّةُ وَغَفَلُوا عَنِ الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ
 وَسَعَوْا بِالدُّنْيَا الدَّيْنِيَّةِ عَنِ الْقَطُوفِ الدَّائِيَّةِ
 فِي مَبَادِلِ الْعَيْشِ رَاقِلُونَ وَفِي مَهَابِطِ الْغَى سَاقِلُونَ
 يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاتِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ
 غَافِلُونَ **عِشْرِينَ** **المقالة الثانية** لَيْسَ الشَّرِيفُ مَنْ
 تَطَاوَلَ وَتَكَاثَرَ أَيْمَانُ الشَّرِيفِ مَنْ تَطَوَّلَ وَأَثَرُ
 وَلَيْسَ الْحَسَنُ مَنْ رَوَى الْقُرْآنَ نِجْمًا مِنْ أَرْوَى

تفصيل الباقي من المقالة
 على الفاني في العلم
 من اعتبار في العباد

ليس

لَيْسَ الْبِرُّ إِيَانَةُ الْحُرُوفِ بِالْأَمَالَةِ وَالْأَشْبَاعِ
 وَلَكِنَّ الْبِرَّ آعَانَةُ الْمَلْهُوفِ بِالْأَنَالَةِ وَالْأَشْبَاعِ
 لِأَخِيرِ زَكْوَةٍ لَا تُدْ مُعْرُوفًا وَلَا بَرَكَةً فِي لُبِّهِ
 لَا تَرَوِي خُرُوفًا فَوَالِكَ لِمَنْ تَدَّخِرُ أَمْوَالَكَ أَنْفَقَ
 الْفَكَ قَبْلَ أَنْ يُقَيِّمَ خَلْقَكَ إِنَّ مَنَازِلَ الْخَلْقِ سَوَاءٌ
 الْأَمْنُ لَهُ يَدُ مُوَاسِيَةٍ فَارْفَعَهُمْ أَنْفَعَهُمْ وَأَسْوَدَهُمْ
 أَجُودَهُمْ وَأَفْضَلَهُمْ أَبْذُلُهُمْ وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ سَقَى
 مِلْوَاحًا وَنَضَبَ لِلْجَنَّةِ مِلْوَاحًا وَالْكَرْمُ نَوْعَانِ
 أَحْسَنُهُمَا أَطْعَامُ الْجُوعَانِ وَإِرْوَاءُ الْعَطْشَانِ
 وَالْحَازِمُ مَنْ قَدَّمَ الزَّادَ لِعَقْبَةِ الْعَقْبَى وَالْحَيَّ الْمَالِ
 عَلَى حَبِيهِ ذَوِي الْقُرْبَى **عِشْرِينَ** **المقالة الثالثة** أَيُّهَا
 السَّائِلُ كَفَّ يَدَكَ السُّفْلَى وَاجْعَلْ عَلَى لَبِّ الْقَمَى

(Marginal notes in Arabic script at the top of the left page)

(Vertical marginal notes on the left side of the left page)

(Red ink stamp or signature at the bottom left of the left page)

(Marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page)

لَا تَقْلُدْ أَصْنَافَ لَيْمَاءٍ أَوْ تَمِثْ مِنَ الْعَاجِلَةِ ثَقْلًا
 وَلَا تَرْضَ لِنَفْسِكَ رِقَالًا قَلِيلًا زِقَامًا مَلَأَتْ سَائِبًا
 الْأَوَّلَى وَالسَّارِقُ الْأَذَى فَأَجْمَلْ فِي الطَّلَبِ فَإِنَّكَ
 لَنْ تَبْلُغَ حَتَّى تَمْلَأَ زَرْقَكَ وَلَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَأْطَلَ
 رِزْقَكَ تَطْلُبُ الرِّزْقَ وَهُوَ طَالِيكَ وَتَسْبِغِي
 نَزْلَهُ وَهُوَ مُصَاحِبُكَ وَتَسْتَجِيعُكَ وَهُوَ
 وَتَسْتَقْبِلُ قَادِمُهُ وَهُوَ فِي بَيْتِكَ وَتَتَشَدَّضُ لَهُ
 وَهُوَ فِي يَدِكَ فَاخْزَعْ لِنَفْسِكَ دِينَ الْأَدَبِ
 وَأَذْغِمِ فِي تَصَادُفٍ شَكْوَاكَ أَيْنِ السَّغَبِ وَحَذْفِ
 مِنْ تَضَاعُفٍ كَلَامِكَ حَرْفَ الْحَرْسِ وَسِينِ الطَّلَبِ
 تَبَا لِعِتْدٍ فِي اسْتِجَابِ رِنَقِ مُعْتَدٍ لَاهُتَمُّ
 لِحُلُقِكَ فَإِنَّمَا الرِّنْقُ هُمٌّ لَكَ قَبْلَ خَلْقِكَ فَإِنْ

جَرَسَتْ كَيْلٌ وَالتَّقَمَّتْ كَيْلٌ فَاللهُ كَيْلُكَ وَكَفَى
بِهِ مِنْ كَيْلٍ فَأَرْفَعْ خَصَاصَتَكَ مَجْلِبَابِ الْفُتُوهِ
إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرِّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَقَالَةُ الرَّائِقَةُ
أَيْتِيهِ بِأَضْحَةٍ وَأَنْتَعِشْ بِأَقْبَعَةٍ وَاسْتَمِرْكَ
الْهَوَى صُرْعَةً شَمِرْ ذَلِكَ لِلْإِسْرَاءِ وَضَمِرْ خَلَاكَ
لِلْجِرَاءِ أَمْرُ ذُو بَيْعَاتٍ وَفَقْرُ ذُو بِلْعَاتٍ وَكُشُو
بُعْدَ سَكْرَاتٍ وَشَهْوَى خَلْفَهَا حَرَاتٍ مَوْتُ وَغَمْرَاءُ
وَحَشْرُ جِرَاءٍ وَتَرْغُ وَهَوْلُ الْمَطْلَعِ وَقَبْرُ وَصَيْعِ
الْمُضْطَجِعِ وَوِزْرُ وَالنَّفْسِ غَايِمَةٍ وَعَرْضُ وَالْأَنْفِ
بَارِدَةٍ وَالتَّحَنُّ الْفَاجِئَةُ وَالنَّاسُ يَأْوِصُّونَ إِلَى
الْوَحْدَةِ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ سَمُومٌ وَزَمْهَرِيرٌ وَيَوْمٌ
عَبُوسٌ قَمَطَرِيٌّ وَالصِّرَاطُ طَرِيقَانِ وَالنَّاسُ

منه

عشر
المقالة الرابعة

مَعْدُومًا وَإِنْ أَقْوَى حَسِبَ قَنَارُهُ مَادُومًا ثَوْبُ
 بَالٍ وَجَوْفُ خَالٍ وَجَدُّ عَالٍ وَوَجْهٌ مُصَفَّرٌ
 قَرُوتُوبٌ أَسْمَالٍ وَرَأْتُهُ عَزُزٌ وَجَمَالٍ وَعَقَبُ
 وَذَيْلُ مُتَوَقِّعٍ مَجْرُوحٍ فَتَى مَعْبُوقٍ **شَقِي**
 اللَّهُ مَحْتَقِبَابِ الْعِزِّ طَائِفَةٌ : أَخْفَاهُمْ فِي دَعَاءِ الْفَقْرِ
 هُمُ السَّاطِعِينَ فِي أَفْوَارِ مَسْكَنَةٍ : اسْتَعْبَدُوا مِنْ طَوْلِ الْأَكْرِ
 غَيْرَ مَالِهِمْ شَمَّ مَعَالِيهِمْ : جَرُّوا عَلَى قُلَلِ الْخَضَاءِ
 هَذَا الْمَنَاسِلَ لَا تَوْبَانِ مِنْ عَدَنِ : خِطَا قَيْصًا فَصَادَ أَعْدَا
 هَذَا الْمَكَارِمَ لَا قَبْلَانِ مِنْ لَبَنِ : سَنِبَا بِلَاءٍ فَغَادَ ابْقَدُ
 هُمُ الَّذِينَ جَبَلُوا أَبْرَءَ مِنَ التَّكْلِيفِ حَيْبُهُمُ الْجَاهِلُ
 أَغْنَاءُ مِنَ التَّعَفُّفِ **عَشِيرَةُ السَّائِطِ** طَبْعُ الْكَرِيمِ
 لَا يَحْتَمِلُ حَمَّةَ الْقَيْمِ وَهَوَاءُ الصَّيْفِ لَا يَقْبَلُ غَمَّةَ

في النقص
 في السلب

البنم

الْفَيْمِ وَالنَّبِيلِ يُرْضَى الْبِنَالِ وَالْحُسَامِ وَيَأْبَى أَنْ
 يُسَامَ وَلَكِنْ يُقْتَلُ قَهْرًا وَيُودَعُ قَبْرَ الْحَبِيبِ
 أَنْ يُصِيبَهُ نُسَابُ الْجَفَاءِ مِنْ جَفِيرَةِ الْأَكْهَاءِ
 أَنْ سِيمَ أَخَذَتْهُ الْهَرَّةُ : وَإِنْ ضَمَّ أَخَذَتْهُ الْعَرَّةُ
 يَرَى الْعِزَّ مَعْنَمًا وَالذِّلَّ مَغْرَمًا وَكَانَ كَانَفِ اللَّيْلِ
 لَا يَتِمُّ مَرْغَمًا أَنْ شَارِبَتُهُ تَحْمَرُ : وَأَنْ حَارِبَتُهُ تَنْفَرُ
 يَهْوَى الْمَنِيَّةَ فَلَا يَرْضَى الدُّنْيَةَ لَيْسَ يَقْبَلُ الشَّيْءَ
 وَلَا يَقْبَلُ الْحَيْفَ : أَنْ عَاشَرْتَهُ سَأَلَ عَذْبًا : وَأَنْ
 عَاسَرْتَهُ سَأَلَ غَضْبًا : فَكُنْ فِي الدُّنْيَا حَيًّا لَا تَفِ
 مَنِيْعَ الْجَنَابِ إِلَى النَّفْسِ طَيْرَ النَّابِ وَلَا تَصْحَبِ الدُّنْيَا
 صَحْبَةً يَغَالٍ وَلَا تَنْظُرْ إِلَى أَبْنَاهِهَا الْأَمْنِ عَالٍ وَلَا
 تَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِبَنِيهَا وَلَا تَضَعُضِعْ رُكْنَكَ لِبَنِيهَا

في النقص
 في السلب

وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ تَحَارِفِهَا وَلَا تَبْطُ بِيدِكَ
إِلَىٰ تَحَارِفِهَا وَكُنْ مِنَ الْأَكْيَاسِ وَأَتْلُ عَلَى
اللَّثَامِ سُورَةُ الْبَاسِ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ
المقالة السابعة عشر الْوَقَاحَةُ بِضَاعَةٌ صَالِحَةٌ
وَجَارَةٌ رَاحِيَةٌ تَضَعُ الْمَالَ وَتَسَعِفُ الْأَمْوَالَ
تُسَدُّ مَا رَدَّتْ وَتُطْلِقُ لِسَانَكَ الْأَرْثَ
وَتَفْتَحُ لَكَ الْأَبْوَابَ الْمُقْفَلَةَ وَقَدْ رَكَ الْفَرْعُ
الْمُحْفَلَةَ فَإِنْ رَزَقَتْهَا وَنِعِمَّتِ الْجَمَالَةَ حَزَنَتْ لَكَ
الدُّنْيَا وَبَلَّتِ الْحَالَةَ فَتَصْبِحُ وَقَدْ انْتَهَيْتِ إِلَىٰ مَا
رَاجَيْتِ مَا تَمَنَيْتِ وَغَلَبَتْ مَا طَلَبْتَ وَنَلْتَ مَا
قَصَدْتَ وَكَلْتَ مَا حَصَدْتَ لَكِنَّمَا الْجَوْلَةُ الْعَاجِلَةُ
وَالْهَوْلَةُ الْهَيِّئَةُ الرَّاحِلَةُ لَعَمْرُكَ مَا الْوَقَاحَةُ إِلَّا
حجر

منذ الوقت
الحياة

حجرٌ وَهَاجٌ وَمَا الْحَيَاءُ إِلَّا غَرٌّ وَجَرَّاجٌ وَمَا الْوَعْدُ
الْمُتَوَاقِعُ إِلَّا الْكَلْبُ الْفَاحِجُ وَالْوَقَاحَةُ غَرِيْزَةُ الدُّوبَانِ
وَشِمَّةُ الدُّبَانِ وَالْحَيَاءُ فَضَحٌ وَشَحٌّ مِنْ رَقَمَتِي الْحَيَوَةِ
وَالْوَقَاحَةُ شَرٌّ أُوْدِعَ فِي طَبَقَتِي الْحَيَاتِ وَلَعَلَّكَ تَقُولُ
الْحَيَاءُ لَا يَأْتِي بِخَيْرٍ وَلَا يَمِيرُ كُلَّ إِنْسَانَةٍ لَا يَأْتِي إِلَّا بِخَيْرٍ
فَلَا تَغِيْظَنَّ وَتَحَا عَلَى حُطَامٍ يَخْطِفُهُ وَجَنَى يَمُطِفُهُ
وَمَرَا ضَاتُ الدُّنْيَا يَجْمَعُهُمَا مِنْ شَمٍّ وَهَنَا وَلَا تَحْسَدُ
عَلَىٰ طَلِ تَصِيدُهُ مِنْ تَهَاوُشٍ وَيَوْشَةٍ وَأَنَّىٰ لَهُ
السَّوْشُ فَمَنْ زَهْدٌ فِي الدُّنْيَا قَنَعَ بِقُوَّتِهِ مِنْهَا وَمَنْ
ثَوَابُ الْآخِرَةِ نُوتُهُ مِنْهَا وَلَا يَغُرُّكَ تَغْلِبُهُمْ
فِي الْجِلَادِ وَتَقْلِبُهُمْ فِي الْبِلَادِ مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ صَدْعٌ
طَوِيلٌ إِنَّمَا يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ

منذ الوقت
الحياة

وَالْجَنَّةُ مِدَّةٌ وَالصَّبْرُ صَمَادٌ هَا فُلْنُ كَالطَّوْدِ لَا تُرْعِغُهُ
 الْعَوَاصِفُ لَا بَلَّ فَوْقَ مَا يَصِفُهُ الْوَاصِفُ وَلَا تَكُنْ
 كَالْقِدْرِ الْمُرْتَبَةِ بِجِلْنِ وَالسَّهْمِ الْعَائِرِ بِطَيْشِ وَإِيَّاكَ
 وَزَنْزَلَةَ الشَّرَارِ وَطَفْرَةَ الشَّرَارِ أَعْيُذُكَ يَا اللَّهُ أَنْ تَكُونَ
 كَلْبًا كَالْعَضُوضِ أَوْ نَرَقًا كَالْبَعُوضِ أَوْ فَارًا كَالْحَيَّانِ
 أَوْ طَائِرًا كَالْبَرْغَبِ أَوْ ثَقِيلَ الْوِطَاءَةِ فِي الْحَقِّ أَوْ خَفِيفَ
 التَّرْوِي فِي السَّفَةِ كَالْبَقِّ لَا سَكُونَ فِي تَوَانٍ وَلَا حِلْمَ
 يُشْعِرُ لِهَوَانٍ وَلَا جُمُوحَ يُؤْذِنُ بِالطُّغْيَانِ وَلَا اغْتِيَاءَ
 كَالْغِيَاءِ الْعِيَانِ وَلَا تَعَاوُلَ يَحْسَبُ غَبَاوَةً وَلَا
 خَالَمَ يَطْنُ رَحَاوَةً وَلَا غَضَبَ يُجَالُ أَنْكَ جَاهِلٌ
 وَلَا كَظْمَ يُقَالُ أَنْكَ ذَاهِلٌ بَلْ مَخْطُ مَعَهُ عَفْوٌ
 وَخَرَقٌ بَعْدَ رَفْوٍ وَدَجْنٌ يَغِيبُهُ صَحْوٌ وَجَرَحٌ

يَخْلِفُهُ اسْوً وَأَيْعَادٌ وَلَا حَرْبَ وَإِسْتِمَامٌ سِفٌّ وَلَا
 وَلَا حَرْبَ وَعَنْكَ وَلَا زَجْرَ وَعَنْكَ وَلَا هَجْرَ وَعَصُ
 لَا يُدْعَى وَرَمَى لَا يُصْبَى لِدُونِهِ فِي خُسُونِهِ وَبُرُودِهِ
 فِي سُخُونِهِ وَسَهْوَلِهِ فِي حُرُونِهِ وَحَرُّ بَعْدَ بَرْدٍ
 وَشَوْكٌ مَعَهُ وَرَدٌ وَحَرْبٌ فِي سِلْمٍ وَغَضَبٌ
 فِي حِلْمٍ وَقَيْطٌ فِي ظِلٍّ وَغَيْظٌ بِلَاغِلٍ وَغَبَارٌ لَا يَعُودُ
 قَتَامًا وَقَتَامٌ لَا يَشِيرُ غَمَامًا وَقَطَّاعٌ يَبْقَى أَيَّامًا وَلَا
 يَدُومُ أَعْوَامًا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا فَإِذَا جَاشَ
 قَلْبُكَ فَاحْفَظْ حَدَّكَ وَفُلْ حَدَّكَ فَإِنَّكَ
 مَاءٌ مُهَيَّنٌ وَكُلُّ أَمْرٍ بِمَا كَسَبَ رَهِيْنٌ وَإِذَا سَتَّتْ
 فَلَا تَوْحِشُ الْكِرَامَ بِفِلَتَاتِ قَوْلِكَ وَإِذَا سَتَّتْ
 فَلَا تَقْرَسِ الْأُرَامَ بِصَوْلِكَ وَأَبْرَأُ إِلَى اللَّهِ

مِنْ حَوْلِكَ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِظَ الْقَلْبُ لَا أَنْفَضُوا
 مِنْ حَوْلِكَ **الْمَقَالَةُ الْعِشْرُونَ** مَا لُلهِ أَنْفُسُ الْأَ
 عْلَاقِ وَالْجُودِيَّةِ أَحْسَنُ الْأَخْلَاقِ وَإِذَا اسْعَدَ
 عَبْدٌ أَعْنَاهُ بِالْحَلَالِ وَأَرْفَقَهُ ثُمَّ وَفَّقَهُ حَتَّى
 انْقَضَتْهُ وَالْعَقَاءُ عَلَى دِرْهَمٍ لَا يَنْفَعُكَ حَتَّى تَهَارِقَهُ
 وَلَا تُشْبِعَكَ حَتَّى تُفَرِّقَهُ وَأَنْفَعُ الْمَالِ مَا بَدَلَ وَكَلِمَةُ
 يُكْنِزُ وَالطَّيْبُ الطَّعَامُ مَا أَكَلَ وَلَمْ يُخْبِزْ فَعَلَّ رِزْقَكَ
 قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَ الْحَيَا وَالْعِقَارِبُ وَفَرَّقَ مَا لَكَ
 قَبْلَ أَنْ تُقْسِمَهُ الْأَقَارِبُ وَأَفْرِغْ عَلَى
 الْأَخْبَابِ بَتْرَكَ وَفَرِّغْ مِنَ الْحُبُوبِ بَتْرَكَ
 فَالْبَتْرُ خَيْرُ الْفَسَقَةِ وَالْبَتْرُ خَيْرُ الْفَقْرِ
 وَحِرَاسَةُ الْمَالِ شُغْلُ الْأَوْغَادِ وَالْمَالُ رَاحِلٌ

أَوْغَادُ تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِخَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ أَخَذَ
 بِيَدِهِ وَكُنْ سَخِيًّا فَإِنَّ اللَّهَ أَحَدُ بِيَدِهِ وَإِنْ أَمَكَكَ
 فُرْصَةُ السَّخَاءِ فَاسْخُ فِقْسَمَةِ الرِّزْقِ لَا لِحَقِّهَا
 الْفَسْخُ وَكَثْرُ كَاسِكَ وَافِقٌ وَافَتْحُ كَيْدِكَ وَافْتِقُ
 وَفَارِقُ دُنْيَاكَ فَإِنَّ زَيْنَةَ وَطَلْقَ دُنْيَاكَ
 فَإِنَّ زَيْنَةَ الْمَالِ رِزْقُ ابْنِهِ وَزُلْ أَيْحَ وَمَنْ مَضَى
 بِهِ فَقَدِ انْتَهَى الرِّزْقُ وَأَسَاءَ الظَّرِيبُ وَمَنْ
 حَلَّ عُقْدَةً فَلَيْسَ بِهِ فَقْدٌ حَارَ مُلْكًا مُقِيمًا وَمَنْ يُوَقَّ
 شَيْئًا تَقِيَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا طَوَّلْ لِحْلَ
 غَتِّي نَفَاعَ الْغَيْرِ وَتَبَا لِكُلِّ دَنِيٍّ مَنَاعَ الْخَيْرِ اتَّقِ
 نَفْعَ الْبُخْلَاءِ مَا أُوْتُوا وَهُمْ حَقَّتْهُ حَتَّى سَيَعِضُونَ
 عَلَى يَدِ الشَّيْءِ سِنَابَ النِّدَامَةِ وَيُطَوَّقُونَ مَا خَلُّوا بِهِ

نفاق
 الا
 في يد
 في يد
 في يد
 في يد

يَا أَصَابُوا وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَسْمَعُوا
دُعَانَكُمْ وَكُوسَمِعُوا مَا أَسْجَابُوا **المقالة الثانية**

من غيب الغافل
بالأول
من غيب الغافل
بالأول

يَا مَنْ يَتَّقِلَبُ فِي أَوْدِيَةِ الْغَفْلَةِ تَقْلِبُ الرِّيشَةَ
فِي الْفَلَاةِ أَيْقِنُكَ مِنَ الدُّنْيَا طَعْمُ تَخْضُمُهُ
وَمِنَ الْإِسْلَامِ شَيْءٌ تَقْضِيهِ أَرْضِي مِنَ الْعُمُرِ
طَعَامُ أَوْ حِطَامُ طَعْمُهُ فَإِنْ كُنْتَ تَرْضَى بِذَلِكَ
أَيُّهَا النَّاسُ النَّاسُ فَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ
الْكَاثِبُ لَا وَاللَّهِ مَا هَذَا فُطِرْتَ وَلَا بِذَلِكَ
أُمِرْتَ إِنْ أَنَا اللَّهُ طَبَعَكَ ذَهَابًا فَلا تَقُودَنَّ
زَيْفًا وَخَلَقَكَ بَشَرًا سَوِيًّا فَلا تَصْبِرَنَّ طَيْفًا
جَلَاكَ وَاضِحَ الْعِزَّةِ فَلا يُؤَدِّنَكَ هَوَاكَ وَوَلَدَ
عَلَى الْفِطْرَةِ فَلا يُهَوِّدَنَّكَ أَبْوَاكَ وَبَيْتُكَ قَدْ

حنفا

حَنِيفًا فَتَجَسَّسْتَ وَقَدِمْتَ قُدْسِيًّا فَتَجَسَّسْتَ وَأَنْتَ
طَهُورٌ فَتَلَوْنَتْ وَخَرَجْتَ سَيَاحًا فَتَلَبَّثْتَ
وَنَجِيتَ دِيْبًا جَافِضَةً مَسْحًا وَهَبَطْتَ عَذْبًا
فَعُدْتَ مَلْحًا إِنَّهُ عَذْلَكَ وَسَوَّاكَ فَلا تَخْرِفُ
وَتُورِكَ وَرَضَاكَ **صِفَاتُكَ** فَلا تَكْشِفُ مَا خَلَقَكَ
لَعِبًا وَمَا وَعَدَكَ كَذِبًا أَحْسَنُ كُلِّ خَلْقَةٍ
وَقَفَى كُلِّ حَقِيقَةٍ فَقُلْ لِمَنْ لَيْسَ الضَّلَالَةُ
بِالْهُدَى الْحَسْبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتْرَكَ سُدَى

المقالة الثالثة والعشرون أَهْلُ التَّسْبِيحِ وَالتَّقْدِيرِ
لَا يُؤْمِنُونَ بِالتَّرْبِيعِ وَالتَّسْبِيحِ الْإِنْسَانُ يُعَدُّ

عُلُوُّ النَّفْسِ يَجْلُ عَنْ مِلَاحِظَةِ السَّعْدِ وَالْخَيْرِ
فِي الدِّينِ الْقَوْمُ لَشُغْلًا عَنِ الزَّيْجِ وَالتَّقْوَى الْأَيْمَانُ

الكلمة
في الجنب

بِالْكَهَانَةِ بَابُ مِنْ أَبْوَابِ الْمَهَانَةِ فَأَعْرِضْ عَنْ
 الْفَلَاسِفَةِ وَغَضَّ بَصَرَكَ عَنْ تِلْكَ الْوُجُوهِ الْكَافِيَّةِ
 فَادْكُرْهُمْ عَبْدَ الطَّبَعِ وَحَرَسَهُ الْكَوَاكِبِ السَّبْعُ
 لِلنَّجْمِ الْغَيْيِّ وَالْعِلْمِ الْغَيْبِيِّ وَمَا لِلْكَاهِنِ الْأَجْنَبِيِّ
 وَسِرِّ حُجُبِ عَنِ النَّبِيِّ وَفَائِدَةُ النَّقْوِيِّ وَغَائِدَةُ
 النَّجْمِ تَجْمِيلُهُمْ وَمَا خَيْرُ مُهْمٍ وَهَلْ يُجْدِعُ بِالْفَالِ
 الْأَقْلُوبِ الْأَطْفَالِ وَإِنَّ أَمْرَ جَهْلٍ حَالٍ قَوٍّ
 وَمَا الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ فِي يَوْمِهِ كَيْفَ يَعْرِفُ حَالُ
 الْفَدْرِ بَعْدَهُ وَنَحْسَ الْفَلَكَ وَسَعْدَهُ وَإِنَّ قَوْمًا
 يَأْكُلُونَ مِنْ قُرْصِ الشَّمْسِ لَهْزُولُونَ وَإِظْمُ عَنْ
 السَّمْعِ لَهْزُولُونَ مَا السَّمَوَاتِ الْأَعْجَاجِلُ خَالِيَةً
 وَالْكَوَاكِبُ صَوَاهِبًا وَمَا الْجُجُومُ الْأَهْيَاءُ عَالِيَةً

وَمِنْ اللَّهِ قَوَاهِا سَبْعَةُ سَيَرَةٍ نِيرَةٍ بَعْضُهَا مَحْمُودَةٌ
 طِبَاعُهَا مُتَغَيِّرَةٌ شَرُّهُ وَخَيْرُهُ كُلُّ لَيْسَ لِأَمْرِ
 مُعْتَمِدٍ وَكُلُّ يَجْرِي لِأَجْلِ مَسْتَمَيٍّ **الْمَقَالَةُ إِلَى الْغَيْبِ**
 أَدْرِكْ عُمْرَكَ قَبْلَ الْفُوتِ وَهَيِّئْ أَمْرَكَ قَبْلَ الْمَوْتِ
 وَاعْتَمِدْ بِمِائِضِ النَّهَارِ قَبْلَ الْعَشِيِّ فَالْإِلَّهِ جَلَّ
 وَجَنَّتُهُمَا فِي مَشِيمَةِ الْمَشْيَةِ وَلَا تَقْتَرِبْكَ سَبَابِكَ
 فَلَعَلَّ هَذَا السَّمْنُ وَرَمٌ وَلَا تَبْطُرْ بِنَظَرٍ شَبَابِكَ
 شَيْبٌ وَهَرَمٌ تَنْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَمْسَحَ نَسْرُكَ عَضْفًا
 وَتَتَمَرَّ قَبْلَ أَنْ يَعُودَ مِسْكُكَ كَافُورًا وَكُلُّ رِزْقِكَ
 بِإِسْنَانِكَ قَبْلَ أَنْ تَفْرِسَ وَادِرٍ بِالْحَيِّ لِيَانِكَ
 قَبْلَ أَنْ تَحْرِسَ فَسَوْفَ تَرَى هَذَا اللِّسَانَ
 مُفَقِّدًا وَهَذَا النَّابُ فَقِدًّا وَهَذِهِ الْكُهُوَاتِ

لست بعد
 الغافل
 تنبيه
 في الغفلة

سَقَاهُمْ اللَّهُ شَرَابًا مَهُورًا وَلَقَاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا
الْمَقَالَةُ السَّابِقَةُ وَالْقُرْبَى الْعَرَاةُ عَرٌّ وَافَةٌ وَالرَّعَامَةُ
الْمَاهَا عَرَامَةٌ وَآخِرُهَا عَرَامَةٌ وَالْعَرَفُ عَارِمٌ وَ
وَالرَّغِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَارِمٌ فَلَا يُغْنِيَنَّ الرَّغِيمُ بَرِيئَهُ
الْعَامَّةُ فَوْزُ الدَّارَيْنِ فِي الرَّعَامَةِ وَغَبُ الشُّقُوفِ
عَلَى الدَّعَامَةِ إِلَّا أَنَّ الْعَرِيفَ طَعِمَ شَرَّ مَطْعَمٍ وَالرَّغِيمُ
نَعِمَ غَيْرَ مَرَعِمٍ فَهُوَ نَامٌ مَالَهُ دِفْءٌ يُحْرَسُ عَلَى الْوَأَانَةِ
وَلَا يُقْضَى عَلَى الْقَدَاةِ وَيُعَاقَبُ عَلَى الزَّلَّاتِ وَيُؤَاخَذُ
بِالتَّعَلَّاتِ وَيُحَاسِبُ الضَّعِيفُ عَلَى الْعَرَاتِ وَيُطَالِبُ
الْأَحَادَ بِالْعَرَاتِ وَيُنَافِسُ عَلَى الْقَطِيفِ وَيَرْفَعُ
إِلَى الْأَمْرِ هِمَّةً جَلَبُ النَّعِيمِ وَطَبُّ الْحَمِيمِ يَمُوتُ
عَنْ أَجْرَاءِ سُوءٍ فَأَوْرَثَهُمُ الدُّنْيَا يُقَدِّمُ قَوْمَهُ

منهم العارف
والمعاني

يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ الْمَقَالَةُ السَّابِقَةُ وَالْعَرَاةُ عَرٌّ وَافَةٌ
أَشْرَفُ الْأَقْنَاسِ أَحْرَاهَا وَأَفْضَلُ الْأَذْكَارِ أَسْرَاهَا
وَرَاءُ الْجَهْرِ بِالْدُّعَاءِ لَامٌ وَالَّذِي يُحْسِنُ إِفْشَاؤَهُ
سَلَامٌ تَرَكَ الذِّكْرَ لِنُسْبَةِ الْكِبَرِيَاءِ وَإِعْلَانُهُ يُوجِبُ
الْوِيَاءَ وَإِخْفَانُهُ سُنَّةُ زَكِيَّاءٍ فَإِذَا دَعَوْتَ اللَّهُ
فَعَمَّ وَلَا تَجْهَرُ فَإِنَّكَ لَا تُنَادِي الضُّمَّ إِنَّهُ لَا يَسْمَعُ
بِالْغُرُوفِ وَلَا يَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ
وَهُوَ رَاحِمُ النَّمَالِ الْعَشِيِّ وَرَازِقُ النَّعَابِ فِي الْعَشِيِّ
يَعْلَمُ خَطَرَاتِ الْأَوْهَامِ كَمَا يَحْكُمُ قَطَرَاتِ الرُّهَامِ
فِيهَا الْمَلْحُ فِي الدُّعَاءِ وَيَا أَجْمُورَ الصَّوْبِ بِالْندَاءِ
اتَّزَقَ بِالْأَلْحَامِ وَالْأَرْهَاقِ كَالْحَمْرِ تَقَاضِي
الْقَضِيمِ بِالْفُحْاقِ لِلْعُجُولِ إِذَا مَرَّ جَوَادٌ وَلِلْعُجُولِ

منهم العارف
والمعاني

إِذَا هُمْ خَوَارُ وَلَا إِنْ أُنْزِلَ عَلَيْهِمْ نَارٌ مِنَ السَّمَاءِ فَالْتَمَذُوا مِنْهَا إِلَّا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا سَائِغًا فَاسِقًا
فَقِيٌّ وَكَارِهٌُ سَرِيعُ السَّغَبِ كَثِيرُ الشَّغَبِ وَالْقَانِعُ
لَا يَسْتَنْطِ الْمَاءَ يَنْفِرَاتِ الْغُفْلُ وَالْخُلُوصُ يَدْعُو بِسَرِهِ
لَا يُجَارَاتِ الْغُفْلُ وَالصَّابِرُ مِنَ الْهَلَعِ أَجَلُ وَالنِّيَّةُ
أَبْلَغُ وَأَعْمَلُ وَالصَّمْتُ مِنَ الصَّرَاحِ أَتَقَعُ وَالْفِيلُ مِنَ
الْعُصْفُورِ أَشْبَعُ وَالْحَوْتُ الصَّوْتُ أَتَقَعُ وَذُعَافُ
الضَّفَائِعِ أَشْنَعُ وَلِإِنْ خَالَ أَفْطَحُ وَبَسَاطَةُ الرَّحْمَةِ
أَبْطُ وَأَفْطَحُ فَتَبَّحُ لَسِيحُ الْحَيَاةِ فِي النَّهْرِ
وَأَذْكُرُ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعًا وَخَفِيَّةً وَدُونَ
الْجَهْرِ وَأَقْلَلُ مِنْ سُؤَالِكَ فَهُوَ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ
وَأَخْفِضُ مِنْ نَدَائِكَ فَهُوَ أَقْرَبُ مِنْ حَبْلِ الْوَدِيدِ
فَإِنَّهُ قَالَ وَمَنْ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَدِيدِ

المقالة الثامنة عشر
المؤمن وثاب إلى المساء ثواب
إلى المساهد طوبى يسباق يعرجون إلى بقاع
أمر الله أن تفرع ويعرجون على بيوت أذن الله
أن ترفع همهم قوم يصلون ويصلون ويصعدون
وهم الأعلى ويصعدون إذا نام ليل الهوجل
ويغفون يدوي الرجل وينحون كشيء النخل
ويفرقون لنعي الأجل ويشرقون بريق
النخل ويفرقون في طريق الرجل وهم أزيروا زين
الرجل فيا أيها المصلي كن من المصلين الخشعين
ولا تكن من المصلين الخشعين وكن من المناجحين
ولا تكن من المناجحين وليشغلك لذة المناجحة
عن عرض الحاجة فقيح أن تدعوا ربك تضرعاً

نقش
في هذا الكتاب
الذي هو
في هذا الكتاب
الذي هو
العبادات

وَرَدُّ وَتَرْكُ هَذِهِ الْمَنَازِلِ وَتَصَبُّرٌ عَلَى هَذِهِ
الرَّكَازِلِ وَتَقَادُّ إِلَى الْجَنَّةِ بِالسَّلَاسِلِ مَا هَذَا
مِنْ شَيْءٍ الْمُسْتَعِينِ وَدَاهِمٍ وَمَا ذَلِكَ مِنْ سُنَنِ
الْمُخْلِصِينَ وَأَدَاهِمٍ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ عَنِ الْمَعَارِفِ
عَارِزَةٌ وَقِيَامَةُ الْمُؤْمِنِ إِرْفَةٌ لِيَتَغَلَّهُ تَصْفِيَةٌ
الْعَفَاتِ وَتَذَكِّيَةُ الذَّاتِ مُتَابِعَةُ اللَّذَاتِ
إِنْ أُنْسَ مِنْ نَفْسِهِ طُغْيَانًا كَجَهَا بِلَجَامِهَا
وَإِذَا ذَاقَ مِنْ كَاسِ النَّوْائِبِ مَرَّةً دَخَّهَا لَجَامُهَا
إِنْ أَبْطَلَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا أَذْبَرَ وَإِنْ صَدَمَتْهُ نَائِبَةٌ
صَبَرَ فَكَثُرَ عَلَى هَذِهِ الطَّبِيبَاتِ وَاصْبِرْ عَلَى هَذِهِ النَّائِبَاتِ
وَوَدِّعِ الدُّنْيَا فَإِنَّهُ وَاصِبٌ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللهِ

الظالم
في آية
من بين
الديار

المقالة الحادية والثلاثون
أَخْبِرْكَ بِالْحَوَرِ

بَعْدَ الْكُورِ مَوْسِمُ الظُّلْمِ وَدَوْرُ الْحَوَرِ فَاتَّقِ فُرْصَةَ
الظُّلْمَةِ فَإِنَّهَا قُرْصَةُ الْحَمَلَةِ الْعُشْمِ أَحْرَقُ مِنَ النَّارِ
فِي الْحُلِيِّ وَأَضْرَمَ مِنَ النَّارِ بِالْمَفَالِجِ وَأَخْسَرُ مِنَ الْبُورِ
وَأَقْبَحُ مِنَ اللَّوْمِ وَأَنْتَنُ مِنَ الشُّومِ فَالضَّبْعُ الْخُفْمُ
وَالذَّبُّ الطَّامِعُ وَالْفَحْشُ النَّاسِجُ وَالسِّلْمُ النَّاسِجُ
وَالصَّدْقُ الصَّادِجُ وَالْخَطْبُ الْفَادِحُ بِإِسْأَمٍ مِنْ
وَالِ غَاشِمٍ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْهَاشِمِ إِلَّا أَنَّ الْعَدَلَ
نَعِمَ الدَّابِّ وَالْحَنِيمُ وَالظُّلْمُ يَنْتَعِ الْوَحِيمُ وَالْقَا
مِنَ النَّارِ فِي هَاطِرٍ وَالْمُقْصِطُونَ مِنَ النُّورِ عَلَى مَنْأَى
فَحَذَرُ مِنْ وَالِ غَائِمٍ إِذَا غَرَبَتْ فَمَسْلَحُ يَفْعَرُ الْفُحْمِ
وَإِنْ عَطَشَ فَعَلَقُ يُشْرِبُ الدَّمَ وَإِنْ بَطَشَ فَعَلَقُ
خَائِلٌ وَإِنْ هَشَّ فَصِلٌ قَائِلٌ يَنْصَبُ مَالٌ

الظالم
في آية
من بين
الديار

الأنيام ولا ينجى سوء الختام الحرص يسبل على
 عيون الظلمة براق والظلم يدع الديار بلاقع
 يرضون طيب الحياة وينسون يوم النور وتفتكون
 منك البراة ويأملون عمر النور والظالم
 لا يلبث عامين والعرض لا يبقى زمانين و
 يا بني الله أن سيد وم ملك سدوم فلا يغرنك
 من الظلم كثرة الجوش والأضرار إنما يؤخرهم
 ليوم تخص فيه الأبعص **المقالة الثامنة والثلاثون**
 بأرضع الحطام الميان وقت الفطام يا نسي القلب
 ذكر نفسك تكل فلامد كرا ويا عبد الله دبر
 أمرك تكن عبدا مدبرا يا خليفة الله لم تخدم
 السلطان ويا مسجود الملك لم تعبد الشيطان ويا

في الدنيا
 في الدنيا
 في الدنيا

بد

بعل الحور لا تضاجع هذه العجوز الشوهاء و
 يا صغير الجرم حذار هذه الحية الفوهاء خل
 ديك فاتها أنتن من جيفة المزابل وأخرج منها
 فاتها أضيق من كفة الحابل طالعها فاتها صحيفه
 أنبايك وخالعها فاتها حليلة أبائك واغتنم
 فودك الفاعم قبل أن يبيض والنجا فاما الدنيا
 حذار تريد أن ينقض ابنه جوفاء ووارمه
 عفا يؤذيك أغباؤها ولا يد فكل عباؤها
 لا يغرنك قطفها النضج ونورها البهيج فهو
 عجب الكفار بنائه ثم هي **المقالة التاسعة والثلاثون**
 لا تنخر على أهل الحسب تشرف النسب فالشرف
 البالغ بناه ذكرا الماضين فامسك وكن ابن

في الدنيا
 في الدنيا
 في الدنيا

عَنْ بَنِي هَذَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا وَطُوبَى
 لِدَلِكِ أَنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا **المقالة الثالثة والثلاثون**
 الناقص يتناول بالبيان ويتفاخر بنبذة السلطان
 ولا يرى أن طاعة الشيطان غرامة وقد السلطان
 نداه يقول أبي الجليل مشهور وفي البلد المذكور
 وهو صاحب وصاحب أوزار ملان خا و
 وشبان طواكل قمة الأميرة مات مئة الحبيب
 خلف قلبا يأكل موارثه وينشر أحاديثه بتا
 للأصل والفرع والزارع والزرع ولا بورك في والد
 وما ولد وحاصد وما حصد وتسا للكل وخج
 وللطب وجروه والدب وخرنه ينس المورث
 والوارث والحرب والحادث أو ربه النسب والنسب

في القصة الثالثة
 الدنيا في مع
 البقية

وحرمة الأدب والحبيب وما أغنى عنه وماله و
 ما كسب **المقالة الرابعة والثلاثون** مثل الفيلد بين يدك
 المحقق كالقصر عند البصر المحقق ومثل الحكيم والخشوع
 كالميت والشوق ما لمقلد الأجل خشن لم يمل
 مفشوش وقصاراه كوح منقوش يقنع بطواهير
 الكلمات ولا يعرف النور من الظلمة يركض خيول
 الخيال في ظلال الضلال شغفه نقل النقل
 عن نخبه العقل ومنعه رواية الرواية عن در
 الدراية بروي في الدين عن شيخهم كمن يقوده
 في ليل ملهم ومن عرف الحق بالنعنة تورط في
 هوة الغت والحق وراوى السماء والعلم بمغزل من
 الوقاع ما أسعد من هدى إلى العلم ونزل رباعه

من القصة
 الدنيا في مع

تَحْيِ أَفْئِدَتَهُمْ وَيَكْمُنِ الْحَقُّ وَبِهِ تَأْمُرُهُمْ
 أَفْئِدَتُهُمْ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُجَبِّكُ أَجْسَامَهُمْ يَكُونُونَ
 الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَيَلْبَسُونَ عَارًا وَسَنَارًا يَأْكُلُونَ
 أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ فِي بُحُورِهِمْ
 نَارًا **الْقَالَ** **الرَّبْعُونَ** أَفْضَلُ الْقُرْبِ قُرْبَةٌ هِيَ
 فَرِيضَةٌ وَبَعْدَهَا سَنَةٌ مُسْتَقْبِضَةٌ الْفَرِيضَةُ
 أَرْوَمَةٌ وَالسَّنَةُ عَدَنَةٌ مَرْوَمَةٌ وَكَأَيُّوفُ
 الْحَذَلُ يَدُوفُ الْفَنَنِ لَا يَنْفَعُ الْفَرَضُ يَدُوفُ
 السَّنِ وَالسَّنِ أَدَابُ الرُّسُلِ وَأَعْلَامُ السُّبُلِ
 وَلَوْ لَا الْمَفْرُوضُ وَالْمَسْنُونُ لَمْ يُشْرِفِ الْحَمَامُ الْمَسْنُونُ
 وَتَرَوُذُ الْجُوعَةِ الْقِيَمَةُ مِنْ رَوَائِبِ السَّنِ الْمَفْرُوضِ
 كَالْقَوْتِ وَالسَّنَةِ كَالْحَلَاوَةِ وَتَعْمُ ذَلِكَ الْحِمْلُ

وَقَدْ

وَنِعَمَتْ هَذِهِ الْعِلَاوَةُ ذَلِكَ حَتْمٌ مُقَضًى وَهَذَا
 ذَابٌ مُرَضًى وَمَنْ لَزِمَ جَادَةَ الْبُيُوتَةِ وَتَقَبَّلَ
 أَثَرَهَا مَلَكَ خَطَايَا الْجَنَانِ أَوْ أَكْرَهَا وَوَرَدَ
 سَلَسِبِلَهَا وَكَوْثَرَهَا فَاتَّبَعَ الرَّسُولَ فَكُنْ لَهُ
 مُطِيعًا وَاشْفَعْ الْفَرَضَ بِالسَّنَةِ يَكُنْ لَكَ شَفِيعًا وَ
 مَنْ تَخَافُهُ وَتَرْجُوهُ وَاسْجُدْ لِي عَنْتَ لَهُ الْوُجُوهُ
 وَمَا تَأْكُمُ الرَّسُولُ فَخُذْهُ **الْقَالَ** **الْخَامِسُونَ** **الرَّبْعُونَ**
 طُوبَى لِقَوْمٍ سَلَكَوْا سَبَابَ الْوَحْدَةِ وَجَابُوهَا
 وَتَمَعُّوْا دَعْوَةَ الْحَقِّ فَاجَابُوهَا وَبَدَلُوا دَخَائِرَ
 الْحَيْخِ فَلَمْ يُجَبَّأُوا وَدَكِبُوا غَوَارِبَ الْحَيِّ وَلَمْ يَعْيَاوْا
 وَصَايَتِ عَلَيْهِمُ الْآلَاءُ فَلَمْ يَطْرُبُوا وَصَبَّ عَلَيْهِمُ
 الْبَلَاءُ فَلَمْ يَضْطَرُّبُوا أَنْفُسَهُمْ فِي صُنُوفِ الْقُرُوفِ

وَقَدْ

وَقَدْ
 وَهَذَا
 وَتَقَبَّلَ
 أَثَرَهَا
 سَلَسِبِلَهَا
 مُطِيعًا
 مَنْ تَخَافُهُ
 وَمَا تَأْكُمُ
 طُوبَى لِقَوْمٍ
 وَتَمَعُّوْا
 الْحَيْخِ
 وَصَايَتِ
 الْبَلَاءُ
 وَهَذَا
 وَتَقَبَّلَ
 أَثَرَهَا
 سَلَسِبِلَهَا
 مُطِيعًا
 مَنْ تَخَافُهُ
 وَمَا تَأْكُمُ
 طُوبَى لِقَوْمٍ
 وَتَمَعُّوْا
 الْحَيْخِ
 وَصَايَتِ
 الْبَلَاءُ
 وَهَذَا
 وَتَقَبَّلَ
 أَثَرَهَا
 سَلَسِبِلَهَا
 مُطِيعًا
 مَنْ تَخَافُهُ
 وَمَا تَأْكُمُ
 طُوبَى لِقَوْمٍ
 وَتَمَعُّوْا
 الْحَيْخِ
 وَصَايَتِ
 الْبَلَاءُ

وَلَا خَلَامَ مِنَ الشَّرِّ الْغَافِرِ فَرِّجَ مَا يَحْدَرُ الْعَاقِلُ
رَفَسَ الْبَعَالُ وَغَضَّ الْجَمَالُ فَكَيْفَ يَحْذَرُ دَيْبِ الْتَالِ
وَهَذَا الْفِيلُ مَعَ عَظِيمِ خَرَطِهِ وَغَلِظَةِ أَدِيمِهِ
الْفَيْلَقُ وَيَقْسِمُ الْمَلِكُ الْجَبَّارُ وَيَخْرِقُ الْأَضْرَامَ
فَيَقْرِ الْأَفْرَاسَ وَيَسْقِي الْعِقَارَ لِيَسْكُرُوا لَهْزِمِ الْعَسْكَرِ
وَيَرْدُ الْقَرْنَ بِالنَّابِ الْعَضُوضِ وَيَرْدُ لِحْجَةَ
الدَّمِ الْخَوْضِ لَا يَأْمَنُ حِمَّةَ الْبَعُوضِ فَارْجُ اللَّهُ
وَلَا تَأْمَنُ مَكْرَهُ فَالْعَصْفُورُ حَذُّ حَتَّى
يُدْخِلَ وَكَرِهَ اللَّهُ وَلَا تَكِلْ عِلَاطُكَ
فَأَجَلْتُكَ أَنْ قُطِعَ الطَّرِيقُ عَلَى بَضَاعَتِكَ
فَلْيَكُنْ قَلْبُكَ رَاجِيًا وَخَائِفًا وَلْيَكُنْ يَوْمُكَ شَتَا
وَصَانِفًا فَلَا يَبَاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْمُنَافِقُونَ

وَلَا يَخُ

وَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ
الْمَقَالَةُ الرَّابِعَةُ وَالْأَوَّلُ الصَّمْتُ سَلْمُ الْخُلَاصِ
وَالنُّطْقُ يَحْبِسُ الْهَرَارَ فِي الْأَقْقَاصِ وَلَا تَقْتَرِ
يَدَ قَاتِلِ الْكَلِمِ وَسِقَاقِهَا وَلَا تَفْتَحِرْ
بُصُولِ الْأَلْسِنِ وَرَوَاشِقِهَا فَلِسَانُ الشَّمْعِ
وَعَنْ قَلِيلٍ يُهْلِكُهُ لَنْ تَعْرِفَ سِرَّ الْمَلَكُوتِ إِلَّا
بَادِمَانِ السَّكُوتِ وَالْحَكِيمُ الْمُصْطَقُ حَكِيمُ ابْتَدَأَ
وَالْفَصِيحُ الْمِكْنَارُ اعْتَرَى يَتَقَى وَيَتَعَقَى النُّطْقُ
دَاعِيَةُ الطَّلَبِ وَالْحَرَصُ وَاقِيَةُ الصَّلَفِ اللَّفْظُ
شَيْنُ الْمَخَافِلِ وَالْجَرَسُ أَفَةُ الْقَوَافِلِ حَيْرُ الْقَوَسِ
الْكُؤُومُ وَخَيْرُ الشَّرَابِ الْمُخْتُومُ وَابْنُ الشَّقَى يَطْرُدُ
الطَّبَاءَ وَسُوءُ الْحَلَى يُوقِطُ الرِّقَبَاءَ فَلَا تَحِدَنَّ

فِي مَعْنَى التَّكْوِينِ
الصَّمْتُ

الفصحاء فَنَحْرُ سَهْمِ الْمَوْتِ رَاغِبِينَ وَنَمَائِلِ
لَيُصْبِحُنَّ نَارِيْنِ **المقالة الخامسة** **والأخوة** مَنْ مَوْجِبَاتِ
الرَّغَائِبِ دَعْوَةُ الْغَائِبِ وَقَدْ تَوَعَّجَ الْحَبَّةُ فِي
الغَيْبَةِ وَقَدْ بَيَّاعُ الْبَرِّ فِي الْعَيْبَةِ فَلَيْتَ كُلُّ
الرُّؤْيَا بِالْأَحْدَاقِ وَلَا كُلُّ الرُّوَايَةِ بِالْأَشْدَاقِ
وَلَا كُلُّ التَّرَاوِيرِ بِالْأَجْسَامِ بَلْ تَتَأْهَدُ الْقُلُوبُ
فَتَمُوتُ مِنَ الْأَقْبَامِ فَلَيْتَ الْمَاعِزَةُ بِتِلْكَ الْمَعَا
الْحُدُودِ وَلَا الْمَجَاوِرَةُ بِتَقَارُبِ الْحُدُودِ وَلَا كُلُّ
الْمُلَاقَاةِ مُوَاجِهَةٌ وَلَا كُلُّ الْمُنَاجَاةِ مُنَاجِمَةٌ فَقَدْ
الْأَخْوَانُ وَمِنْ وَرَثَتِهِمَا بَرْدٌ وَبِقَائِمَاتِ
بَيْنَهُمَا فَرَسٌ أَخْلَصُ الْأَخْوَانِ إِخْوَانُ مُتَقِيَانِ
يَتَجَانَبَانِ وَلَا يَلْقِيَانِ وَالْأَرْوَاحُ جُنُودُ مَجْنُونَةٍ

في الحب للموت
صدق الموت

والأشياء

وَالْأَشْبَاحُ خُشْبُ مُسْنَدٍ فَإِذَا اقْتَارَبَتْ الْأَرْوَاحُ
رَوَاحُ فَلْتَقَائِفِ الْأَشْبَاحِ وَلِعَرِيٍّ مُشَاهِدَةٍ
الظُّلُمِ مِنْ أَسْبَابِ اللَّيْلِ وَحَبَّةُ التَّخْمِينِ أَمَّا
النَّقْصِ وَأَصْدَقُ الْأَرْوَاحِ رُوحَانِ يَمْتَرِجَانِ
وَأَخْلَصُ الْقُلُوبِ قَلْبَانِ يَزِدُ وَجَانِ وَبَعْضُ
النَّاسِ نَدَمَانِ صَدَقَ فِي تَهْوِيدِهِمْ وَمُغَيَّبِهِمْ
وَمُلُوعِهِمْ وَعَرَفِهِمْ أُولَئِكَ خُلَصَاءُ صَاحِبُونَ
غَيْبَةٍ وَحُضُورًا وَقِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُودِهِمْ
أَخْرُوجُونَ يَقُولُونَ بِالسِّنِّتِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ
المقالة السادسة **والأخوة** **والأخوة** طَهَّرْ قَلْبَكَ بِالزَّجْرِ
وَلَا تَلَاذُ نُوبَ ذَنْبِكَ بِالزَّجْرِ فَالْمَجْدُ جَادَةٌ
الْيَتِيمَانِ وَاللَّعِبُ عَادَةُ الصِّبْيَانِ وَفِي قَلْبِ

منهم
منهم
الأنفاس
الأنفاس

المؤمن مرجع المآخرة وقع كوفوع الفخر على الخاصرة
 دين المازل هزيل وهو للشيطان نزيل
 وما فتح غافل الأب كحرنا ولا فقهه
 بون الأجر مننا والطرف عند الأزد الخ
 القidal وحسن الأخلاق رياضة الأعنا
 وعند أن صوت المسخرة سباح وإن قيل أن
 المراج مباح فما أكتار الفخر والسفاهة من طيب
 الفكا لير الكلب إذا جد في لعبه جاد بلعابه وأما
 الكريم فكأريد على الحال لا ليق وكالمسك على
 العلات عبق الفخلة هدف الاستحقاق وعرض
 النعال والخفاف وللصفعان فغان سمن الهامة
 ومن الهامة وأما المؤمن فلا يتحل ملكا فيه

وإن

وإن فتحك بحفيه يرمي التروشمة البراغيت
 وسنة الخانث يا هذا فارق كل همة طعان
 وهاجر كل لذة لقان يشتم الجلساء ويققهه
 وتمزق الأغراض ويرهقه والعقل يقول حتام
 صاحب هذا السقام فاعرض عن ينفض قواعد
 المروة جزء أو جوع وإذا علم من أيا شيا اتخذها
 هزوا **المقاومة** **باعت** **الأربع** من لدين خرب وشان
 مضطرب وشمل لا يجتمع وأذن لا تسمع ونفس
 لا تقصر وعين لا تبصر فالويل للمريض لا يرجى
 برؤه ولمحيط لا يرى قرؤه فالويل لغريق ببد
 الملاح فأخذ التمساح وهائم خلفه الخرب
 واستهوته العفان ومكبل سلبه القاموس

في الأغراض على نفسه
 والندامة في التلذذ

وَجَبَلُ ضَغْطُهُ الْكَابُوسُ فَإِنَّا إِذَا امْسَبُوتُ
يَجْبُطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَيِّتِ أَوْ مَسْكُوتُ تَعَاوُدُ
الْحَيَاةُ فِي الرَّأْسِ يَضْطَرُّ وَقَدْ أَطْبَقَ الصُّرُحُ لِيَسْتَفْخِ
وَأَيْنَ الصُّرُحُ فَيَمُوتُ مَسْجُونًا وَبَحْسَرَةً مَسْجُونًا فَإِنَّا إِذَا
إِلَّا كَرَّجِي زَنَى وَسَرَقَ وَعَصَى وَأَبَى فَرَدَّ إِلَى سَيِّدِهِ
مَكُونًا وَمَثَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ مَوْقُوفًا لَهْوَى الْخَلَاصِ
وَأَتَى لَهُ الْخَلَاصُ وَبَرَجُوا النِّجَاةَ وَلَا تَحِبُّ مَنَاصِ
فِي الْهَفْيِ عَلَى مَرِيضٍ أَمْرَاضُهُ عَادَةٌ وَعِلَلُهُ مَتْنَادَةٌ
وَالطَّبِيبُ مَحْمُومٌ وَعَطَشٌ وَالْوَرْدُ مَحْمُومٌ وَأَوَامٌ وَالْمَاءُ
أَجَاجٌ وَخِيَامٌ وَالْحَمْلُ زُجَاجٌ وَمَدُّ وَالذُّرُّ رِمَادٌ
وَجُرُوحٌ وَالْمَلْحُ ضَادٌ فَمَا أَشَدَّ اسْتَفَى عَلَى عُمُرٍ مَرٍّ
وَعَلِيشٌ وَعَصْرٌ أَصْفَرٌ وَزَمَانٌ فَرٍّ وَمَا أَكْثَرُ حَزَنٍ

عَلَى نَفْسٍ أَضَعَّتْهُ أَطْعَمَتْهُ وَهَوَتْ تَبَعَتْهُ وَدِينُ
يُفْتُهُ فَيَا لَيْتَنِي لَمْ أَشْرَبِ السَّمَّ إِذْ بَنَدَتِ الشَّهْدِ
وَلَمْ أَقْرَبِ الصُّوقَ إِذْ هَجَرَتِ الزَّهْدَ فَلَيْتَنِي إِذَا
لَمْ أَخْتِجِ الرَّحْمَنُ وَكَيْلًا لَمْ أَخْتِجْ مَعَ الرَّسُولِ فَيَا
لَيْتَنِي لَمْ أَخْتِجْ فَلَنَا خَلِيلًا **المقالة الثامنة والأربعون**
تَأْسِيسُ الْأُمُورِ وَأَحْكَامُهَا وَتَهْيِيدُ الْقَوَاعِدِ وَ
أَحْكَامُهَا وَأَخْلَاصُ النِّيَّةِ وَآيِقَانُ الْعَمَلِ وَأَعْتَابُ
الْجِدْلِ وَهَجْرَانُ الْكَلِّ وَالرِّزَانَةُ فِي الشُّجَاعَةِ وَ
الْقَنَاعَةُ فِي الْمَجَاعَةِ وَتَرْكُ الشَّطْرِ عِنْدَ صَدْمَةِ
السَّخَطِ بِحَارٍ لَا يَبْلُغُ مَرَمَهَا وَقِفَارٌ لَا يَسْلُكُ
وَعَرْمَا الْأَعْيَالُ أَوْ بَالِغٌ كَامِلٌ يَنْدَحِرُ أَمَ
الْقَصْرِ عَلَى خَزْوِمِ الْحَرَمِ وَيُلْقِي غَبِيطَ الْغَبِيطَةِ

واختار النبطان دليلا واد

فان المثل في العالم
لا يجهل في العالم

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لَا كُلُّ بَابٍ مُصَابٌ وَلَا كُلُّ مَعْطٍ
مُصَابٌ وَلَا كُلُّ فَقِيرٍ سَائِلٌ وَلَا كُلُّ سَائِلٍ عَائِلٌ
وَقَدْ تَكْفَى الْقَانِعُ عَنْ كَثْرٍ وَيَتَمَسَّكُ الْخَائِضُ وَهُوَ مُنْعَرٌ
وَالْإِطْلَاقُ بِالذَّلِيلِ وَالطَّبِيعَةُ عَلَى السَّرِيرِ وَالنِّتَاءُ
وَاللَّيْمُ لَا يُبَالِي بِخُفِّ الْأُمُورِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ خَائِنَةَ
الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ **وَالْقَائِدُ الْحَارِثُ وَالْمَخْشِيُّ**
أَيُّهَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ أَيُّهَا لَا تَجْرُ ذَيْلُ الْكِبَرِيَاءِ يَتِيهًا
لَا تُنْظَرُ إِلَى مَنْ دُونَكَ شَرْدًا فَإِنْ لِكُلِّ مَلٍّ حَزْرًا
وَلِكُلِّ نَارٍ خَوْدًا وَلِكُلِّ عَاصِفَةٍ رُكُودًا فَلَا
تُعْلِظَنَّكَ عَصَابُ الْمَلِكِ عَلَى جَبِينِكَ وَحُودًا
وَقَوَاصِبُ الْفُهْرِ فِي يَمِينِكَ وَقَوَارِضُهَا وَأَطِيعْ
مَنْ أَمَرَ الْمَلِكُ وَخَوَّلَكَ وَخَوَّلَكَ حَشَمَكَ

وَوَخَّلَكَ وَتَقَصَّكَ حُلَّةٌ لَوْ شَاءَ خَلَعَهَا وَغَرَسَ
لَكَ دَوْحَةً لَوْ أَرَادَ قَلَعَهَا فَلَا يَزِيدُ هَيْبَتَكَ
دَهْرًا كَلَّاكَ أَوْ نَابُ خَصْمٍ كُلَّكَ وَلَا تَفْخَرْ
بِأَصْلِكَ وَتَجَلَّكَ وَلَا تَجْمَعُ خَيْبَكَ وَرَجْلَكَ وَ
لَا تَتَرَنَّكَ هَذِهِ النُّبُودُ الْمُنْتَوِرَةُ وَالْجُودُ الْحَثُورَةُ
وَالسُّيُوفُ الْمُشْهُورَةُ وَالْأَعْدَاءُ الْمُقَهَّورَةُ وَ
الْكِتَابُ الْمَجْدِيدُ وَالْقَوَاصِبُ الْمُهَنْدَةُ وَالشَّابِقَةُ
الْمَجَلَّةُ وَالطَّبِيبَاتُ الْمَجَلَّةُ إِنَّهَا حُطَامٌ
مُسْتَفَادٌ أَقْلُهُ أَوْبَالٌ وَآخِرُهَا نِفَادٌ فَاتَّقِ اللَّهَ
فِي قَوْمٍ أَنْتَ مَالِكٌ زَمَانِهِمْ يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ
أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ **وَالْقَائِدُ الْحَارِثُ وَالْمَخْشِيُّ** مَرَضُ الْقُلُوبِ
أَسَدُ الْأَمْرَاضِ وَعِلَاجُهُ مِنْ أَصْحَى الْأَغْرَاضِ

في تنبيه من غلب

يَا مَنْ مَرَضَ قَوَادِمِهِ وَمِلَهُ عَوَادِهِ تَرَجَعَ الطَّبِيبُ
 فِي الْحَيِّ وَإِنَّ الطَّبِيبَ مِنَ الْأَجَلِ الْمَسْمُومِ وَأَيُّ
 حَكِيمٍ لَمْ يَصْرَعْهُ الْمَنُونُ ثُمَّ لَمْ يَنْفَعَهُ الْقَانُونُ
 وَأَيُّ طَبِيبٍ لَمْ يَقْدِرْهُ الْغَيْبُ ثُمَّ لَمْ يُبْقِدْهُ الطَّبُّ
 تَجَمُّعُ الْعَوَادِ حَوْلَكَ وَتَعَرُّضُ عَلَى الطَّبِيبِ بُولُوكَ
 وَتَرْفَعُ إِلَيْهِ شَانِكَ وَتُدْلَعُ لِسَانُكَ وَتَسْتَشِيرُكَ
 إِلَى الطَّبِيبِ وَتَشْكُو إِلَى الْعَدُوِّ مِنَ الْحَبِيبِ وَاللَّهُ
 لَا يُغِيثُكَ إِلَّا مَنْ صَرَعَكَ كَمَا لَا يَحْصُدُكَ إِلَّا مَنْ
 ذَرَعَكَ إِنْ كُنْتَ وَصَفْتَ لَهُ عِلَّةً لَمْ يَشْفِهَا
 وَإِنْ عَرَضْتَ عَلَيْهِ كُرْبَةً لَمْ يَقْدِرْ عَلَى كَشْفِهَا
 فَاطْلُبْ طَبِيبًا فَدَعْ النَّصْرَةَ إِلَى وَدِيرِهِ وَلَا تَكُنْ
 الْمُؤْمِنُ إِلَى قَوْلِ النَّصَارَةِ وَالْيَهُودِ وَلَا يَتَّقِنَ

لِسِنَّةِ الْفُهُودِ فَاجْعَلِ الْمَقْدُورَ كَمَا شَاءَ وَلَا تَحْكَمْ عَلَى
 نَفْسِكَ خَائِئًا وَاسْتَشْفِ بِالْقُرْآنِ فَإِنَّهُ مُجَرُّ
 يَحْيِي إِلَى الْأَبَدِ وَقَوْلُ الطَّبِيبِ يَطِيشُ كَالزَّبَدِ
 مَا هُوَ جَفَاءٌ وَتُتْرَكُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ
الْمَلَّةُ الثَّانِيَةُ وَالْمَحْسُوفُ أَيُّهَا الرَّاكِبُ صَحْوَةُ
 الرِّيَاضَةِ أَرْفُقْ بِنَضُوكَ فِي هَذِهِ الْحَاضَةِ
 وَلَا تَسْرِعْ إِسْرَاعَ الْحَقِّ فَإِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ
 يَقَى فَا مَرَّ عَلَى هَيْبِكَ وَلَا تَحْبَحْ خَبَا وَمَصْرَ الْمَاءِ
 وَلَا تَقْبَهُ عَمَّا فَلَاحِيرَ فِي بَرْحِ الْجَمَلِ الطَّلَحِ وَلَا
 فُجَاخِ الْخَيْلِ الْعُجَافِ وَلَا سَبَقَ فِي فَيَا الْقَدْرِ
 وَلَا تَطْلُ فِي طَوَافِ الصَّدْرِ فَإِنْ كَدَّتْكَ الْعِبَادَةُ
 فَذَرِّهَا وَإِنْ آدَتْكَ إِلَى الْمَلَالَةِ فَاحْذَرِهَا فَلَا

في جمع الأقصا في جمع
 والنفس في العباد

خَسِرَتِ الْأَمْوَاتُ مِنَ الْآكَفَانِ فَلَا يَرَوْنَ فِيهَا
شَمْسًا وَنُجُومًا وَلَسَكُنْ زُفْرُكَ حِينَ خَسَعَتِ
الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا **الْقَالَتِ**
سَيِّدَةُ النَّاسِ الْعِلْمُ سُرْحَةٌ مُتَشَعِّبَةُ الْأَفْئَانِ وَالطَّلَبُ
أَشْدَقُ وَأَدْوَقُ الْأَسْنَانِ يَكَادُ يُخْطِفُ أَكْطَا
جَمِيعًا فَيَأْكُلُهَا سَرِيعًا وَهَبِهَا تَمَهَّيْهَا
تِلْكَ ثَمَرَةُ لَا تَسْبِيحِ اللَّهَاتِ فَتَتَّبِعُ خَائِفَةً
مَقَاطِفًا وَكُنْ قَانِعًا بِمَا تَجِدُ يَانِعًا فَوْقَ
قَضَا وَأَسْرَعِ هَضْمًا وَأَعْلَمْ أَنَّ الْجَهْلَ مَجْدِبُهُ
وَالْعِلْمُ مَادِبُهُ فِيهَا مَا شِئْتَ مِنْ زَادٍ وَتَرَكَ
وَقُلْ وَمَا اسْتَهَيْتَ مِنْ طَعْمٍ هَنِيٍّ وَقُطْفٍ حَنِينٍ
وَنَضِيجٍ وَخِيٍّ فَكُلْ مِنْهَا قَدْ مَا يَبِيعُ وَعَيْنُكَ

وَلَا تَلَأْ أَمْعَانُكَ فَكَلِّهِ الْخِطْبُ لَا يُوجِبُهَا إِلَّا الْكَلْبُ
وَلَا يَهْضِمُهَا إِلَّا الْعَمَلُ فَالْعِلْمُ فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ
كَأَلْأَرْوَاحٍ فِي الْأَشْخَاصِ وَفِي أَنْفُسِ الْغَافِلِينَ
كَأَلْأَرْوَاحٍ فِي الْأَفْقَاصِ فَاعْلَمْ عَنِ الْجَاهِلِينَ
وَأَعْمَلْ فَتَغْنِمَ أَجْرَ الْعَامِلِينَ **الْمَقَامُ السَّادِسُ وَالْخَمْسُونَ**
يَعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ سِيْمَاهُمْ وَالْمُخْلِصُونَ قَلِيلُ
مَاهُمُ الْمُجْرِمُ هُتِسُ إِلَى الْأَقَامِ وَمُتَقَانُ فِي الْحَرَامِ
يَلْتَدُ بِحِكَايَةِ السَّهْوَةِ وَيَطْرُبُ عَلَى لَيْثِي الْقَهْوَةِ
يَعْرِهُ الْخِيَالُ وَيُسَلِّيهُ وَيَعِدُّهُ وَيَسِيَّهُ يَقُولُ
مَا أَلَيْكَ فِي الشَّرَابِ وَالسَّافِي وَالرِّيَاءِ وَالسَّوَاءِ
وَالسَّلَافَةِ وَبَارِقِهَا وَالْمُتَشَعِّعَةِ وَبَرِيقِهَا
وَالْأَغَانِي وَطَرِيقِهَا وَجَمَلِ اللَّذَاتِ وَدَرِيقِهَا

فِيهَا
وَعَلَامَاتُهَا

وَمَا قَوْلُكَ فِي الْمَثَالِثِ وَالْمَثَانِي عَلَى نَفَحَاتِ
 الْفَلَقِ الثَّانِي وَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ بَدْرِ نَاعِمٍ كَحَشْفِ بَاغٍ
 يُوحِي بِطَرْفِ ثَمَلٍ وَيَكْسِمُ عَرَقُورٍ وَقَلِّ وَبَكْتِفٍ
 عَنْ زُرْدٍ وَيَكْثُرُ عَنْ بَرْدٍ فَهُوَ رَوْحٌ يَعْلُوهُ
 أَوْغَسٌ يَتَلَوُّ كُتُبَانَهُ فَيَسُوقُكَ فِي تَبِيهِ الْأَمَانَةِ
 وَيُضِيقُكَ مِنْ هَذِهِ الْأَوَانِي فَيَنْفُثُ فِي رَوْعِكَ
 تَنْقُبُ وَيَنْفُخُ فِي ضُلُوعِكَ فَتَجِبُ قُتْلَ سَيْنٍ
 سُرُودٍ وَإِنْ أَحْلَفَكَ فَانْظُرْ وَغُرُورٍ وَالْفَأْسُ
 إِذَا انْتَهَضَ فُرْصَةَ الْحَرَامِ وَتَبَّ إِلَيْهَا وَتَبَّ
 الْقَاتِلُ إِلَى وَدْقِ الْحَمَامِ وَيَكْرَعُ كَرَعَ الصَّادِ
 فِي زُدْقِ الْحَمَامِ إِنْ حَرَضَتْهُ عَلَى شَرٍّ فَهُوَ أَسْرُ
 مِنَ الْعُودِ وَإِنْ اسْتَهْضَتْهُ فَهُوَ أَرْسَى مِنَ الطُّورِ

فَهُوَ فِي الْفَسَادِ أَطْيَسُ مِنَ النَّبَالِ وَفِي الصَّلَاحِ
 أَنْكَصُ مِنَ تَلْمِذِ الْجِبَالِ إِذَا ذُكِّرَ بِالْآخِرَةِ
 قُبُوعُ قُبُوعِ الْوَسْنَانِ فِي حِجِبِ الْكَسَلِ
 وَإِنْ لَفَضَ بِالْحُلُوءِ الْخَضِرَةِ وَقَعَ وَقُوعُ الذُّبَابِ
 فِي ظَرْفِ الْعَسَلِ وَهَذِهِ عَلَامَاتُ الْمُنَاقِقِينَ
 لَهُمْ فِي الْمَعَادِ وَبَيِّنَاتٌ فِي الطَّمَعِ حَرَكَاتٌ
 قَرِيبَةٌ وَفِي الْوَدَعِ سَكَنَاتٌ زُحَلِيَّةٌ إِذَا قُلْتَ
 عَلَى الشَّهْوِ طَارُوا بِالْبَهَا خِفَافًا وَثِقَالًا
 إِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ فَأَمُوا كَالْإِنْسَانِ سَالِمٍ
 فِي بَيْعَةِ فَسَادٍ وَادْعُوكَ وَإِنْ دَعَوْهُمْ
 لِهَيْعَةِ جِهَادٍ وَدَعُوكَ وَلَوْ كَانَ عَرْضًا قَرِيبًا
 وَسَقَرًا قَاصِدًا لَا تَبْعُوكَ **المقالة السابعة**

في زهد
 في زهد

اللَّيْلِ بَعْضُ الْأَخْيَارِ وَالْجُودِ شُعْبُ أَعْلَاهَا
نَوْلُ مَا لَوْفَ وَمَعَذَرَةٌ وَأَدْنَاهَا قَوْلُ مَعْرُوفٍ
وَمَغْفِرَةٌ **المقالة الثامنة والخمسون** أَعْمَرُ دُنْيَاكَ بِقَدْرِ
فِيكَ وَدَمَرِ أَعْقَابِكَ الَّتِي هِيَ مَا وَكَ بِقَدْرِ
مَثْوَاكَ مَا الدُّنْيَا إِلَّا دَارُ غُرُورٍ وَجِسْرُ مَرُورٍ فَتَقَدَّرَ
فِي شَيْءٍ فَرَأَاهَا تَهْبُورٌ وَبَرَأَهَا عَائِثُورٌ
الْمَحْدُوعُ مَوْضِعُ لَبَنَةٍ عَلَى لَبَنَةٍ وَالْمَحْذُولُ
مَنْ ذُخِرَ لَبَنَةٌ إِلَى ثَبَنَةٍ إِنْ مِنَ الْحَزَنِ إِنْ
تَرُومَ الْحَيْفَةِ مِنْ ضَامِرِ الشُّورِ وَتَرُومَ السَّقِيفَةِ
عَلَى مَعَابِرِ الْجُسُورِ وَبَالَ الْمَرْعَمَالِ أَعْدَةُ أَوْدِيهِمْ
عَدَّةُ وَشَفَاءُ الْغَافِلِ بَيْتُ يَتِيمٍ وَبَيْعُهُ لَبَنِيهِ
مَا اسْتَحْفَ مِنْ حَيْمٍ عَلَى الْجِسْرِ فَلَا يَجُوزُ وَمَا دَرَى

أَنْ الْقُعُودَ عَلَى طُرُقَاتِ الْمَاءِ لَا يَجُوزُ وَبَيْتُكَ
تَبْنِي الطَّرِيقَ عَلَى بَوَادِي الرَّمْلِ وَتَدْرِيحُ الزَّيَالِ
فِي وَادِ النَّمْلِ فَاحْمِلْ مِنَ الدُّنْيَا زَادَ الصَّرُورَةِ وَ
أَحْصِ إِلَى الْآخِرَةِ أَحْرَامَ الصَّرُورَةِ وَكُلُّ قَدَرٍ
مَا يَدُومُ مَقَّتْ وَآثَرُ سُورِكَ عَلَى مَنْ مَقَّتَكَ
وَأَنْتَفِعَ بِالدُّنْيَا أَنْتَفَاعَ الْمُصْطَلَى وَاحْذَرْ الْحِجْرَةَ
لَا يَحْرِقُكَ فَحْمُهَا وَتَمْنَعُهَا تَمْنَعُ الْمُغْتَرِفِ وَاجْتَنِبْ
الْعَمْرَةَ لَا يَغْرِقُكَ سَجْمُهَا وَاعْلَمْ أَنَّ الدُّنْيَا بَيْتُهَا
أَوْ هَضْمُ طَالُوتَ وَأَنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِهِ فَمَنْ
تَبَرَّضَ وَلَمْ يُصِْبْ رِيًّا مَرِيًّا وَعَبْرَ حَرِيًّا وَمِنْ
أَرْقَى أَشْرَفَ عَلَى التَّوْحَى الْأَمْنِ نَضَحَ نِفَاضَةً عَلَى
كِبَرِهِ أَوْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بَيْدِهِ **المقالة التاسعة والخمسون** وَنَحْنُ كَرَامَةُ

الخلق فنون واصناف واولاد ادم اخفاف النرق
والوقور بخلاا وكيس الوقور كالعجلان من
عجل اخطاء المراد من ثاني اصاب او كاد والاذن
ينال بالتاتي ما لا يسع طوق التمتي ولا يتا
الكلدح المتعنى العجول اخف من البرغوث و
اطلش في القيمة من الفراش المبثوث والائنا
والبهمة صنفان والعجل والعجل صنفان فلما تجدد
في الرزني خفة الموازين انما هو وازن الحصة
وطيب الحباة وقود الاناة وقيل الهناة والنرق
كالشع تعبت به يد الريح في المهامة الفيج انما الوقور
الخافي والعجول كالسمك الطافي ان حركته تطير
كالشدي وان اذعته طاش كالقذى وكل

عجل ناقص وكل برغوث راقص والخلق عند اف
والصراط طريقان فاما من خفت موازينه فيقول
باليتمها كانت القاضيه وامان ثقلت موازينه
فهو في عيشه راضيه **المقا الستون** حومة
مال المسلم كحمة دمه وعصمة رياسته كعصمة
ادمه والمال واقية الجسد كالغفرة رنية
الاسد والمرع بثر وية والتمفر وية العرض ملوحي
المصلح ونعم المال الصالح للرجل الصالح انه
زاد الاخرق وبذر الساهرة ولا ماكل مال احبك بالبال
ولا تحمل حقيبة الوزر تحت الا باطل واد القروض
الاستطاع واقض القروض قبل قيام الساعة ولا تسلب رياس الغير
ولا تلتف ريش الطير فالك في الخنزير والمعا في



وَجَارِحَةٌ مِنْ جَوَارِحِهِ وَجَانِحَةٌ مِنْ جَوَانِحِهِ
وَتَنْدٌ مِنْ ذُرَايِهِ فَلْيَرَأَوْ بِضْعَةً مِنْ كَيْهِ فَلْيَحْمِلُوا
لَوْمِ الطَّبِيعَةِ اخْتِيارَ الطَّبِيعَةِ وَأَعْظَمَ الْجَزِيرَةِ سُوءَ
الْعِشْرِ مَعَ الْعَشِيرَةِ وَأَحْزَنَ الْفَضِيلَةَ شَرَفُ الْإِنْسَانِ
بِالْعَزَازَةِ وَأَسَاسُ الْبُيُوتِ عَلَى الْعِمَارَةِ وَالْإِنْسَانُ
كَبِيرٌ بِعِثَانِهِ وَالْحَرَّةُ شَرِيفٌ بِمِشَاعِرِهِ ظَهْرُهُ
يَقْوَى وَعَقِبُهُ يَحْزَنُ يَتَقَى وَذَكَرُهُ يَحْيِي
فَاعْطِفْ لِأَخِيكَ السَّلَامَ وَإِنْ كَانَ غَرِيبًا وَصَلْ
مَنْ نَاسَبَكَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَرِيبًا وَأَعْلَمْ أَنَّ
أَخَاكَ مَنْ يَلْتَقِي مَعَكَ فِي سَاءِ وَطَاءٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ
الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ **الْمَقَامُ الثَّانِي وَالسُّتُونُ**
الْجَائِرُ الطَّامِعُ مُحْتَسِبٌ حَقَّ أَخِيهِ وَيَهْتِكُ عَلَيْهِ

فانظر الى الفضيلة

كبير بعبارة
شريف بمشاعره
ظهوره
يقوى وعقبه يحزن
يتقى وذكره يحيي

فانظر الى

سَائِرُ خِيَمِهِ يَأْخُذُ الدِّينَ بِالْوَشْقِ وَيَقْضِي بِالْوَطْلِ
وَلَيْسَ مِمَّنْ الْغَرِيمِ بِالسَّوْفِ وَالْمَطْلِ بِوَجْهِ الْقَاضِ
بِالْحُوبِ وَيَتَقَلَّدُ عَهْدَهُ الْعَهْدُ حَتَّى تَقُومَ عَلَيْهِ
سَهَادَةُ الشُّهُودِ فَيُودِيهِ صَاحِرُ الْكَاهِنِ الْيَهُودِ فَهُوَ
كَالْكَلْبِ يَعْضُ عَلَى اللَّحْمِ الْقَتِيدِ بِالنَّابِ الْحَدِيدِ
فَرَمَهُ صَاحِبُهُ بِالْحِصَا وَيَضْرِبُهُ بِالْعَصَا
عَنْ طَلَبِهِ حَتَّى يَتَخَلَّصَهُ مِنْ نَابِهِ وَيَحْلِبَهُ فَيَقْدِنُ
مَبْلُوكًا يُلْعَا بِهِ سَلُومًا يَنْبَاهِيهِ وَمَنْ يَرْغَبُ فِيهِ
تَدْرُجُ مِنْ فِيهِ فَلَكَ بَيْنَ مَنْ يَقْضِي الْحُقُوقَ طَوَاعًا
وَبَيْنَ مَنْ يَقْضِي مَهَارِدَ النَّاسِ أَنْوَاعًا مِنْهُمْ عَفَا
وَمِنْهُمْ مَطْوَعٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْجَفُ وَلَا يَخَافُ لَا يَأْسَ
وَمِنْهُمْ أَنْ تَأْمَنَهُ بِيَدَيْهِ لَا يُؤْذِيهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ

عَلَيْهِ قَاتِمًا **المقام الثالث** **المتون** ابِغْتِ فُؤَادَكَ
فَاعْمُ وَبَاخَتْ نَارُكَ وَحَصْلَكَ جَاوِحَ دَهْرِكَ
وَهَوَاكَ فَتَى وَتَضَبَّ لَهْرُكَ وَسَيْلُ مَنَّاكَ
كَيْفَ الْحَيَاءِ وَقَدْ نَشِيتُ وَأَنَّى الْبَقَاءِ وَقَدْ شِيتُ
أَمَ عَلِمْتَ أَنَّكَ لِلْوَيْ سَكَّيْتُ وَلِلزَّعِ تَقَوَّسْتُ
قَدْ هَاجَ بِعَلِّكَ وَمَا جَ عَقْلُكَ وَتَغَيَّرَتْ فُضْرُكَ وَتَصَوَّحَتْ
زَهْرَتِكَ رَفَعَ عَنْكَ قَلَمُ التَّكْلِيفِ وَتَوَنَّى مِنْكَ
أَلْفُ الثَّانِي نَاهَزَتْ حَدَّ الثَّمَانِينَ وَمَا تَرَكْتَ
مَجُونِ الْمَجَانِينِ أَمَا يَزْعُوكُ فَرَعٌ وَخَطَهُ الشَّبَّ وَخُوطَا
وَقَدْ كَالْعَجُونِ وَقَدْ كَانَ حُوطَا أَمَا يَرُوعُكَ
مَوْتُ الشَّبَّانِ هَلْ الْآبَانِ وَدَفْنِ الْأَهْدَانِ
مَحْتِ الْأَجْدَاتِ كَمْ لَكَ فِي الرَّقْسِ مِنْ مُتَرَعِّعٍ

بِغ

يَا بَعِ وَكَمْ لَكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فِدَا شَاعِ تَوَدِّعَ كُلِّ
يَوْمٍ فِي الْأَرْضِ حَبِيبًا وَتَدُبُّ عَلَى وَجْهِهَا
دَبِيبًا أَوْ تَنْظُنُّ أَنَّ هَارِمَ اللَّذَّةِ لَا يَهْدِي جُرْدًا
وَأَنَّ قَادِمَ الْوَفَاءِ لَا يَزُورُكَ كَذَا رَجِيرَانُكَ
كَلَامُ الدَّهْرِ يَهْلِكُ الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ وَمَا جَعَلْنَا
لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ **المقام الرابع** **المتون**
الْحَاذِمُ إِذَا جَابَ سُبُلَ الْعُلَى لَاهُولُهُ وَعُورُهُ
حَزَنُهَا وَالْمَاجِدُ إِذَا حَمَلَ أَعْبَاءَ الشَّرَفِ لَا يُؤَدُّ
وِزَانَهُ وَزَيْنُهَا يَرْكَبُ الْأَخْطَارَ لِلْهَوَلِ وَيَقْطَعُ
الْمَاجِلَ الْمَجْهُولَةَ يَنْظُرُ فِي الْأُمُورِ الْخَاتِمَةَ إِلَى الْخَاتِمَاتِ
وَيَرْجَى بَصَرَهُ فِي الْغَوَامِ إِلَى الْعِجَارِهَا لَا إِلَى هَوَايَاهَا
يَلْدُ مَرَارَةَ الزُّهْدِ الطَّيِّبَةِ مَطْلُوبَةٍ وَيَكُونُ لَذَّةَ الْفُسُوفِ

لَيْتُفَ وَإِنْ وَجِدَ لَمْ يُفَ بِالْحِلِّ لَيْتُفَ عَلَى
الْأَجْهَادِ وَيَتَأَمُّ لِيَصْبِرَ عَلَى الشَّهَادِ يُنْظَرُ إِلَى طَعْمِ
مَنْ أَيْ حَصَلَ وَكَيْفَ وَصَلَ وَمَنْ حَصَلَهُ
وَزَرْعُهُ وَمَنْ دَاسَهُ وَرَفَعَهُ وَمِنْ الْكِبَالِ وَالطَّيَالِ
وَمِنْ الْجَبَازِ وَالْعَجَانِ وَمَنْ قَبَضَهُ وَأَخَذَهُ وَمَنْ
خَمَرَهُ وَخَبَرَهُ وَكَيْفَ كَانَ رِفَاعُهُ وَرَبِيعُهُ وَإِنْ
اِتَّقَى ابْتِيَاعَهُ وَبَيْعَهُ فَلَا يَزَالُ يَفْخَرُ حَتَّى يُخْلَصَ
أَبْرَرُهُ عَلَى نَادِ السَّبَكِ وَيَكُلُّ عِيَانُهُ عَلَى الْحَلَكِ
وَلَيْتُفَ مَخْلَتَهُ عَنْ شَوْكِ الشَّكِّ فَهَكَذَا خَشِيَتْهُ
الْأَنْفِيَاءُ يُخْفَلُونَ كَمَا يُخْفَلُ النَّعَامُ وَلَا يَأْطُونَ
كَأَنَّهُمْ الْأَنْعَامُ يَذُودُونَ مُطِئَةَ النَّفْسِ عَنْ
النَّشَاطِ بِكُلِّ الْأَهْيَاطِ وَيَصْرِفُونَهَا لِتَجُوزَ عَلَى

الْقِرَاطِ لَعَلَّهُمْ بِالْهَيْمِ لَا يَدْخُلُونَ الْحَيَاةَ
لَحْزِيْلُ الْجَمَلِ فِي سَمِ الْجَبَاطِ الْمَقَاتِلُ السَّائِ وَالتَّسْوِي
يَسْبِقُ الْأَفَاقَ وَيَأْشُدُّ الْأَعْنَاقَ
فِي جَمْعِ الْأَعْنَاقِ كَمَنْ تَزِيدُ وَجْهَ الْأَرْضِ حَتَّى تَكُونَ
مَسَاحٌ وَكَمَنْ تَحْدُدُ أَنْيَابَكَ الْعُضْلُ كَأَنَّكَ تَسْلَحُ
تَطْلُبُ رِزْقًا يَبْعُدُ فِي قَفَاكَ وَلَوْ قَعَدْتَ لَأَنَاكَ
مَا كَفَاكَ إِنْ سَاعَدَ الْقَضَاءُ فَالْسَّيَّارُ كَالْقَاطِنِ
وَالسَّائِمَةُ كَالدَّاجِنِ وَإِنْ لَمْ يُبَاعِدْ فَالْسَّيَّارُ كَالْقَاطِنِ
وَالْقَبْ فَضْلُ إِيْمَا الرِّزْقِ ضَامِنٌ وَالْمَقْدُورُ
كَأَنَّ الْقَنَاعَةَ سَيَّارَةٌ وَالْمُفِيقَةُ فَالْرِزْقُ
رَكَازًا يَطْلُبُ فِي الْقِفَارِ أَوْ صَيْدًا يَسْتَنْصِفُ فِي
الْأَسْفَارِ أَوْ زُخْرَفًا يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِ الْجِبَالِ أَوْ

الطلب وان سعيكم لشيء

لَا عَصَمَ دَا سَكْ وَرَبِّ أَكَلَةَ قَلْعَتَا سَكْ

و که انچه در
صفت آن
در این کتاب
از اینها
درین کتاب
و درین کتاب

والمسلمون

بالمشاهد رافة ولا يصيبهم على تلك القساوة
لا يتأرعون إلى الصلوة عجا ولا للحل رجا
فيا هذا التحد المتعم على ترفه ولا تغيب التلك
على شرفه وقل له اذا برزت الحيم وقدم له
الحيم ذق انت العز الكريمة **المقالة**
التاسعة والتون مثل الحرس كمثل التنوير
الفاردين الظرار يجر ذنبه ويطر خلبه
يتناس ساهرا ويتعفف عاهرا ويتغامر
ناظرا حتى اذا ادرك الظفر ظفروا واذ قد دغدا
فيتور يجره على الجز ودريسه مجد دابة
ويترك وبه كذلك الحرس ينهد غمرا
ليخضع غمرا فينزع لبيبه ويفزع كلبه

عوم

يجوع يوما ليغر قوما ويسهر ليل لالينال سدا
فشوا الحرس لا ينطف شحه الادبار وهيام
الطمع لا يكن بغبة الاسار والجدي لا ينفع
غلة الحرس والند لا يلبد داره الدعص
انما الحرس ما رج من هاوية الهوى كلالا
لن ترأعة للشو **المقالة السبعون** السعيد
من سمع الند فاجاب والشفى من ابصر الحق
فارغى الحجاب الناقص ضيق الطرف فاصر
الطرف والكامل واسع الادم واخج القدم
اذا هاب به الحق لباه سريعا فيطيع من ربه
رضيعا يشغله لذة النداء عن سرعة الجأ
وينفد حسن العبودية عن الثواب الا ان

وم من افعل الكس
العنة

الطَّرِيقَ بَيْنَ وَالسُّلُوكِ هَيْنَ وَإِنْ تَخَلَّفَ قَوْمُ
فَتَبَا لِلْهَالِكِينَ وَأَهْلًا بِالسَّالِكِينَ وَإِنْ فُجِحَ
الْخُلَفَاءُ بِمَقْعَدِهِمْ فَرَجًا لِلْسَّافِرِينَ وَإِنْ يَكْفُرُوا
قَوْمًا لَيْسُوا بِكَافِرِينَ **المقالة الحادية والسبعون**
الدُّنْيَا سَمٌّ مَحَلِّيٌّ وَالْمَالُ عَرَضٌ مَحَلِّيٌّ تَصَارَفُ
الدُّوَلُ سِجَالٌ رَمَكَةٌ سَبَّحًا دُكْبَانٌ فَوْكُهَا
رِجَالٌ مَا هِيَ إِلَّا مَطْرُوفَةٌ تُقْتَلُ الْأَزْوَاجُ وَ
عَقِيمٌ تَقْدُ الْأَمْشَاجُ دَعْمَا فَاتَهَا هَلُوكُ
وَوَدَعْمَا فَاتَهَا فَرُوكُ عَجُوزٌ عَقِيمٌ خَمِيحُهَا
سَقِيمٌ عَنَاهَا دَاءٌ وَفَرَاهَا دَاءٌ لَا يَزَالُ ^{عَلِمَا}
سَقِيمًا حَقٌّ إِذَا طَلَفَهَا بَرِيٌّ مِنْ سَاعَتِهِ ^{وَأَنْ}
وَإِنْ يَفِرَّ قَائِنِ اللَّهِ كَلَامٌ مِنْ سَعَتِهِ **المقالة**
^{الدنية}

الدنية السبعون شَرَفَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ بِمُضْغَتَيْنِ
حَبَانِهِ وَلِسَانِهِ فَالْجَنَانُ قَابِلٌ وَاللَّيْسَانُ قَائِلٌ
ذَاكَ عَارِفٌ مُسْتَقَرٌّ وَهَذَا مُعْتَرِفٌ مُقَرَّذٌ
يَنْتَبِهُ وَهَذَا يَجُورُ ذَاكَ يَفْتِي وَهَذَا يَكُودُ
عَذِيرٌ وَهَذَا سَائِحٌ ذَلِكَ قَلْبٌ وَهَذَا سَائِحٌ
فَلْيَكُنْ قَلْبُكَ فِكُورًا وَلِسَانُكَ ذِكُورًا
يُقَادِلُ كَفَّتَاكَ وَيُقَابِلُ حَافَّتَاكَ الصَّبْرُ الْعِزُّ
عَمَلُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ فَادْعُ مَتَّ
فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكُنْ بِإِلَهِهِ وَإِذَا ذَكَرْتَ
فَاذْكُرْ أَنَّ اللَّهَ فَهُوَ أَقْوَمُ قَبِيلًا وَإِذَا عَمِلْتَ
الْعَمَلَ وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا أَنْصُرْ مَصْنَعُ الْعِزِّ
الْمُصَمِّمُ وَلَا تَحْبِسْهُ فِي قُرَابِ الْفُؤَادِ فَتُكَلِّهُ وَيَا

وَأَطِيبُهُمْ كَوْنًا وَأَعْرِفَهُمْ لَبَنَةً وَأَشْرَفَهُمْ لَوْنًا
 يَمْشِي بِوَجْهِهِ وَلَا يَرْكَبُ بُرْذَوْنًا وَعِيَادُ الَّذِينَ
 يَسْتَوْنَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا **المقالة الرابعة**
والسبعون حصائد الألسنة قد تزرع
 العداوة وطيارات الكلم قد تطير العلائق
 رَبِّ كَلَامٍ يَعُودُ كُلًّا وَرَبِّ لَتَمَّ يَصِيرُ ثَلَاثًا
 خَذَرُ اللَّسَانِ ثَلَاثَةٌ لَا تُنْسَدُ وَالْكَلَامُ كَالْبَبْلِ
 إِذَا طَارَ لَا يَرْتَدُّ فَلَا تَرْمِ كُلَّ حُسْبَانَةٍ مِنْ جَنَّةِ
 النِّتَةِ وَلَا تَسْخِ كُلَّ صَبَابَةٍ مِنْ طَوَى الطَّوَيَّةِ
 فَرُبَّمَا تَسْدِمُ حِينَ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ وَعَسَى أَنْ يَنْزِلَ حَيْثُ لَا
 الْقِدَمُ لَا تَقْوَى بِمَا دَارَ فِي خَلْدِكَ فَتَجْلِبِيهِ وَلَا تَحْمِلِي
 بِهِ لِيَا نَكَ لَتَجْعَلِيهِ **المقالة الخامسة** لَا يَعْجَبُ اللَّهُ

في المثلث
 في المثلث
 في المثلث

في المثلث
 في المثلث
 في المثلث

بِأَعْيُنِهِ رُحْبَةً وَقَدْ وَدَّ شَطْبَهُ وَبَلَّاحَ شَهِيَّةِ
 وَصُورِ بَهِيَّةِ أَهْمُ أَنْاسٍ لَا يَذْكُرُ فِي السَّمَاءِ أَسْمَاءَ
 وَأَشْخَاصَ كَيْسَالِ اللَّهِ لِحُومِهَا وَلَدِمَائِهَا أَلَمْ
 أَنْفَارُ التَّكَاتُرِ وَالْفَخَارِ وَأَصْحَابُ الْكِبَارِ وَالصِّغَارِ
 وَلِلْخَالِصَةِ قَوْمٌ وَلِلْخَالِصَةِ لَا يَفْرُونَ وَهُمْ أَيْضًا
 الْحَنَّةُ وَلِلْجَالِيسَةِ قَوْمٌ آخَرُونَ أُولَئِكَ يَهَانُ الْعَشِيقُ
 وَقَرَأَنُ الصِّدِّيقَ لَهُمْ قُلُوبٌ حَرِيَّةٌ وَحُلُومٌ وَفَرِيَّةٌ
 وَضُلُوعٌ دَامِيَّةٌ وَشَفَاهُ ظَاهِرٌ وَصُدُورُهَا
 وَأَفْئِدَةُ وَجِلَّةٌ وَأَكْبَادُ عَجَلَةٌ وَوُجُوهُ شَامِيَّةٌ
 وَجُلُودُ يَابِسَةٌ لَا يَعْجِبُهُمْ إِلَّا طَرَفُ السَّمِينَةِ وَالْمَطَا
 الثَّمِينَةِ لَا يَقْبَلُونَ بِالْحُلَلِ وَالْحُلِيِّ وَلَا يَرْفِلُونَ
 فِي النَّوْبِ الْمُوَشَّيِ يَدْعُونَ رِيحَهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشَّةِ

في المثلث
 في المثلث
 في المثلث

في العلم العاقل
 من العلم
 المقادير السبعة والسبعون
 علم بلا عمل كعمل على عمل
 كن عاملاً ولا تكن حاملاً تنقل الوسوق من
 التوفيق ويحمل الشهد ولا يذوق فالعلم في صدور
 الكسالى كشموع تلعق بين يدي الضير المحبوب أو
 شموع ترف إلى الحصى المحبوب فإلهتوا الملة
 ومعهم الرياق يتداو لونه ولا يتناولونه ليس
 من البلية أن يموت المحصر في الخلية التي من القيد
 أن ترد وادياً وتموت صادياً ومن الحزن جوارياً
 باكل الميت أو ملكي لا يروى البيت إلا أن تأخير
 عن العلم حبس للماء عن النبت والترخص في العمل
 حيلة أرباب السبب فلا تكن كالحمار الطلح
 يتجسم لغيره أسفاداً ولا كمثل الحمار يحمل أسفاداً
 بمراد

المقادير السبعة والسبعون
 ليس الفقيه من استفا
 وآفاد إنما الفقيه من أحياء القواد ولا المحصل
 من استعداد الكلام وإنما المحصل من أصل المعاد
 وما العالم من أفتى ودرس بل العالم من استتر
 بالورع وتترس ولا المجتهد من يله أساس الله
 على قياس العلة بل المجتهد من غل الحق عن النع
 والتسليم واكتفى بعلم الخضر عن علم الكليم وأدعو
 بمسؤولات الخضر عن المقولات العشر وارتدع بمجاس
 المنون عن مناسبات الظنون وصرفه سرعة
 البدار عن بطون الوقوف وصدهم الموقوف
 عباء الوقوف فلا تحسبن التشبه بالفقيه
 فليس ذو الوجهين عند الله وجهاً ثانياً بل يحدش

من العلم العاقل
 من العلم
 من العلم العاقل
 من العلم

الشيطان فقروا لهم وقص قوادهم
فصار صامتهم ضمارا وعاد فصيحهم سمارا
من رزق ذرة العلم فباعها واشتم
على هذه الأمانة فاضاعها فهو في المقيت
يلعم الوقت وان بلاء بلعم ما كان بلاء
خصه بلعم ليس بلعم الاذ ورفعة خلد
الى الأرض واتبع هواه فصار من الماوي
او ذوحلة فالتلح منها فاتبه الشيطان

فكان من الغاوين **المقالة الثاوية السبعون**

انظر الى الجوار المنشآت في هذه الجود
كقلائد الددر على حيازهم الثور حور
مقصورات في الخيام مشيرات بالسلام

عن فوج الظلام ما هن الا نفوس متعالية
وارواح متدلية يد وعن رفعة الرفيع
وليشرب وليجن في خضارة الخضراء ويعبر
احل فيها نظرة العبرة فانها عوائس
الفطرة وعمال الارزاق وعمار
الافاق وطلائع الغيب وقوافل اهل
الرب تحمل عراضة الرزق الى المحل
ونحى الى الأرض ثمرات كل شئ تدبر
في هبوطها وصعودها وتكفي في جوعها
وسعودها وغروبها وطلوعها واستقامتها
ورجوعها واعلم انه سحرها بنوام النقد
واطلعها كالتقواقع على هذا الغدير

من عدايك الاثقت وهل سبقت في
عدائك الاثقت فالذة العاقل في دار
فقرها ظماء وغناها عباة معد لها خيص
وموجد هارص وما راحته في مال
طالبه محقق وصاحبه مشفق وامله
ساغب وحامله لاغيب ان اعطى القليل
منه يستقل وان الكثير منه يستقل فلم ادر
للدينامثالا الا المدايس اما ان يكون خقيقا
حرجا او واسعا منفرجا فرجا بالحفا
وان رغب فيشر العفاء على القضاء الضيق
يفرح الكعوب والعروب والرجب لغبر الذبول
والجيوب فلبس هذه المكعب من مصا

من عدايك الاثقت وهل سبقت في
عدائك الاثقت فالذة العاقل في دار
فقرها ظماء وغناها عباة معد لها خيص
وموجد هارص وما راحته في مال
طالبه محقق وصاحبه مشفق وامله
ساغب وحامله لاغيب ان اعطى القليل
منه يستقل وان الكثير منه يستقل فلم ادر
للدينامثالا الا المدايس اما ان يكون خقيقا
حرجا او واسعا منفرجا فرجا بالحفا
وان رغب فيشر العفاء على القضاء الضيق
يفرح الكعوب والعروب والرجب لغبر الذبول
والجيوب فلبس هذه المكعب من مصا

من عدايك الاثقت وهل سبقت في
عدائك الاثقت فالذة العاقل في دار
فقرها ظماء وغناها عباة معد لها خيص
وموجد هارص وما راحته في مال
طالبه محقق وصاحبه مشفق وامله
ساغب وحامله لاغيب ان اعطى القليل
منه يستقل وان الكثير منه يستقل فلم ادر
للدينامثالا الا المدايس اما ان يكون خقيقا
حرجا او واسعا منفرجا فرجا بالحفا
وان رغب فيشر العفاء على القضاء الضيق
يفرح الكعوب والعروب والرجب لغبر الذبول
والجيوب فلبس هذه المكعب من مصا

من عدايك الاثقت وهل سبقت في
عدائك الاثقت فالذة العاقل في دار
فقرها ظماء وغناها عباة معد لها خيص
وموجد هارص وما راحته في مال
طالبه محقق وصاحبه مشفق وامله
ساغب وحامله لاغيب ان اعطى القليل
منه يستقل وان الكثير منه يستقل فلم ادر
للدينامثالا الا المدايس اما ان يكون خقيقا
حرجا او واسعا منفرجا فرجا بالحفا
وان رغب فيشر العفاء على القضاء الضيق
يفرح الكعوب والعروب والرجب لغبر الذبول
والجيوب فلبس هذه المكعب من مصا

بِالْمَعْرُوفِ وَمَا عَرَفُوهُ وَكَيْفَ يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَقَدْ اقْتَرَفُوهُ وَهَلْ يُدَلُّ عَلَى الطَّرِيقِ إِلَّا
مَنْ سَلَكَهُ وَيَسُدُّ عَنِ الْفُسُوقِ الْأَمْرَ بَرَكَةً
فِي الْعَجَائِبِ سَقَاءُ ذُو عَطَشٍ وَكَمَالُ
ذُو عَمَشٍ أَعَا جُمُ خُرْسٍ يُؤْمِنُونَ الصَّرَاءَ وَ
خَوَامِعَ طَلَسٍ يُنْصَحْنَ الصَّرَاءَ عَائِدَتٌ يَقْدَمْنَ
فِي مَعَارِكِ الْبَسَالَةِ وَخَازِيرِ بَرَقَصٍ عَلَى
مِنَا الْوَسَائِلِ شَيَاطِينُ مِحْطَمِ الْأَصْنَامِ وَسَرَاخِينُ
بِرُضَعِنِ الْأَغْنَامِ وَعِلْمَاءُ يَنْصَحُونَ الظُّلَمَ كَمَا
لَأَدَامَ يُؤْذِنُ الْحَلَاءَ فَيَا تَعَابِينَ الصَّدَالَةِ
وَيَا رَهَابِينَ الْجَهَالَةِ مَا لَكُمْ إِذَا تَكَلَّمْتُمْ نَصَحْتُمْ
وَإِذَا عُلِّمْتُمْ تَبَاعَدْتُمْ وَتَقَاعَدْتُمْ قَتَبُوا إِلَى اللَّهِ

جَمْعًا

جَمِيعًا إِنَّهُ لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ إِنَّا مَرْفُوعُ النَّاسِ
بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ
الْكِتَابَ **المقالة الثالثة والثمانون** يَا مَرْضَا
يَحْتَشِي فِرَاقَهُ وَلَا يُجِئُ إِفْرَاقُهُ دَاوِمَ رَضِكَ
وَعَالِجُ فَبَيَانِكَ عَلَى رَمْلِ عَالِجٍ لَوْ أَنَّ لَكَ
بَصِيرَةً لَوَأَيْتَ بِعَيْطِكَ بَصِيرَةً لَتَرَكْتَ كَالطَّلَحِ
الْعَرِيقِ وَتَشَعَّبْتَ كَالْغُصْنِ الْوَدِيقِ وَتَوَجَّوْا
الْجَاهَةَ مِنَ الْحَرِّقِ فَيَا مَحْدُوعَ خَلَامِ عَلَى الرِّيقِ وَإِنْ
تَهْتَكْتَ رَفَقَتْ غَايَاةُ الْغُبَايَا وَإِنْ تَكُنْتَ
نَشَرْتَ رَايَاتِ الْمَرَايَاتِ تَقْلَى لِأَجْلِ الْجَبَرَانِ
لَا خَوْفَ الْبَرَانِ وَهَلْ سَدَّتْ عَلَيْكَ أَبْوَابُ
الْفِتَنِ وَقَدْ مَخَّنَهَا وَهَلْ نَضَبَتْ مِظْلَةَ الضَّلَالَةِ

في القلائد

وقد خيمت تحتها فتلك لا يصحبه الاثواب
ولا يقبله التراب ولا تضليه الشمس ^{بجفنه}
الرؤس ان فحشك الكلب خرب وان ^{اعضتك}
الهر كلب فصبح في النواويس فكيف تحشر في
الفراديس ^{ان تدفن} اتزوج بجاة الخفين باوذاري ^{جمعها}
كلا فكلوا ايطعم كل امرئ منهم ان يدخل
جنة نعيم ^{في الدنيا} كلا ^{في الآخرة} الملاء ^{في الآخرة} الرابعة ^{في الآخرة} متى تفيتق من
غشيتك يا مبهم ومتى تنبته من
يامسبو ومتى تنصب من نكستك يا هارو
عرض عليك زخارف الدنيا فذسيتك ^{كل الله}
العليا فطارت اجفنتك وكلت اسلحتك تبكا
لك لقطت الحبة ولم تبصر الحابل فترلت ملك

بابل ثم بقيت مجوسا وعلقت منكوسا ^{لحوش}
مهلكوا نفوسهم والجرمون ناكسوا رؤسهم
^{مسيحة} المقالة الثامنة ^{في فتنه} وب فطنة لتوقك
الى فتنة ورب زكي احرقه نار زكائه ^و
تقي اغرقه ماء بكائه ورب عابد ^{في الدنيا}
الا السهاد والنصب ^{في الآخرة} وب فقيه ماله ^{في الدنيا}
الا الصياح والصح ^{في الآخرة} سيفتض الزهايم يقوم
الاشهاد ويحشر عباد اعمالهم ازياد ^{في الدنيا}
اقوام عاجز حضورهم زناير ومراحيض ^{في الدنيا}
تناير وقلبات لساظم زناير سر حين
تبد والضامير يوم تبلى السرائر ^{في الدنيا}
الغافل لا لافي وقية فاذا هوسا ^{في الدنيا} بقيه

توامك ونسبه فالأماك جعلت اسباطك
افراطك وقدمت اعمالك اهلك نفقت بد
السلوة عن تراب الحامة والسامة وتوكتهم
اكله الهامة والسامة ثم يقيم عزاء الاغرة
بتغير البرة ما اغفلك وما افلك وما اسفلك
وما انك تنبذ احاك بالعز خاليا ويعود
من العزاء قلبك ساليا كان لم يكن بينك وبينه
علاقة وما كان بينك صداقة قس قلوبكم
اذ طال عليكم الامد الزمان وتربصتم
وغرتكم الاماني **المقالة الثامنة في الذكر** ذكر الله
اشرف الافكار فاذكروه بالعشر والابكار ذكروه
مقدحة الارواح الصدية كالصيام وحة

الاقا هي الندية فاذكروا الله ذكرا كثيرا وكبيرة
فاذا خلصت الذكروا ترك الحرف والصوت
واذا شرب وسكرت فاكر الظرف فقد
نجوت التجود ما جل عن فقرات الجباه والذكر
ما خفي عن حركات الشفاء فحضر الطينة الاثنية
الى خطار قدسه واذكروا بك في نفسك بذكر
في نفسه وقل لمن يذكر الله بلسانه تورعا
واذكروا بك في نفسك تضرعا وخفية **المقالة**
التاسعة والثمانون طوف واقدر وحرك
واقدر خطر في الامل فيج وقدح في العمل
سفيج خلقت في العمل فعدة ضجعة وفي الامل
طلعة بقعة كيف يهتف بك داعي الشرف

التقضية
في الزمان

في الذكر

الاجر ويفك عن افواههم طالع الحجر ويقول
كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخط الابيض
من الخط الاسود من الفجر **المقالة التسعون**
ارزاق وجدود وسماط ممدود عليها من الخلق
اصناف كلهم اضيف هذا لبق البناء
يلقط الفات رجل يكيل بالصاع والجر
ركعة القصاع هذا ينهش اللحم فحاوذا نحو
المرق منا بعضهم يروي بالعدالة ويتجوز
بالحلاله وبعضهم كالبقر الجلاله فكل خلق بما
اطلق له وكل ميسر لما خلق له كلهم ضيفوا
في القصة حيف يجمعهم على رزق مقسوم
نقله لا بقدر معلوم لا المضيف شحيح ولا ثم تميز

فلا تهب وقد ان تركد يحك فلا تهب وما
للغانل كاصحاب الكهف حاط عيينه وكتب
هواه باسط ذراعيه يوم البطلة نوم
القيم وليل العثقة ليل السقيم ينجح
الورق السواجع ويتجافى جنوبهم عن المضاجع
يطوون النهار على حوى الاحشاء يصلون
صلوة الغداة بوضوء العشاء عند الله
وعلى الله سجدتهم وهو يعصمهم ويقيمهم
ويقيمهم بروضهم في مروض الاجتهاد وهم
برأود السهاد حتى يتبين لهم العمل والجهل
وتنفع لهم الحزن والسهمل ونور اليقين من ظلم الشك
وصبح المايمان غسق الشرك فيدلهم موائد

والعقاة على خبزة دسهما الضعفاء فيدخرها
الغافل لجهله لعياله واهله فالغافل ياخذ
بلغه الايامى مبلولة بدمعة اليتامى ليلب
غزاة من خفش الارامل غزلته بكاء الانامل
يفضب شراب العطشان فيحتسبه ويلبس لباس
الريان فيكتسبه ثم يحمد الله على هذه الكسوة
ويشكره على تلك الحسوة فياهاشوكوا ^{نعم} الحمد
مال قيل صاحبه دونه وتشكرونه على ^{استجبه} عونه
او يقيم ذمته او شراب الحسوة او دم سفينة
ثم سلحتموه اعجبكم حرز طقمته وستر قمته
وزاد سرقته وماء وجهه او قمته وطرفه
لفوت ذرقته اشكرون الله على سحت فضته

الهم

اسنانكم وغصب نخسته ايمانكم قل بئسما يكرم
به ايمانكم ^{بنية} الثناء والتسوف لا وصول الى مقادير
العللى الا بمقاسات البلاء وتجرع كاسات
العناء ومن طلب الدر شرب الاجاج المرو
مزامل المناظر المحاسب وركب السباب
ومن احب الشئ الخطير وكوه الشاة الحفير
المكاره وقطع المهامة وفارق الاثواب والجيران
وعانق الاقارب والكران وودع الخليلط و
الضجيع وودع التقصير والتضييع انظر ان الشرف
امر يدرك بالنواني او بحر يغرف بالاواني او قفر
ببحر بسير التواني لا يستوى القاعد مع الولد
والاهل والسائح في الحزن والسهل الا ان

الرفعة في طيط الواحل لا في عيط النأ و صلو
القاعد على النصف من صلو القائم ان يسكن
سهوة المبانة وتعود شهوة البانة ولن
نخرج من الظلال ولكن ولم يعرف سوء
اتقاب السن كمن لا يفرع الا الجبال الواسعة
ولا يذرع الا الاميال والفراسخ وان طعم لا
يعرف الاحشيش القلاء ولا تشيش القلاء
وان عطش لم يشرب الا التمد ولا يعرف
في الحر تقعة الحمد مسعر حرب ينال الاثر
بالتريكه وحلس اسفار ليتظل بالاراك
الاريكه ان ينجوب البلاقع فهو في البلاد غير
قطين او من ينشوء في الحلية وهو في الخضام

غير ميين **المقا** **النأ** **والتسعون** لا يغرنك قلبك الجأ
والاعجاد في الاعوار والاعجاد والطلب ابن
بجدة هذا الامر في المسح والبيجاد واعبد الله
واعبد الله ولا تتجدد لراهم الاسجاد واعلم ان
الذهب عجل هذه الامه ففرقه ثم حرقه ثم انشفه
في الماء وارقه او تظن ان قصة السامر سمر
كلا الهما فاعبده لهما ثم ليس السامر من سمر
للجاء والقبول وخذ اعمارا بقبضته من اثار ^{سول}
فحمل من زينة القوم او زارا او جمع زبرجا مستعارا
فضم لبدا بلودا وصاغه وشماعبوا لا يبر عوار
الافس عالية ولا يسمع حواره الا اذن واعيه
فلا تخرف عن الشرة السوية كالفرقة الموسومة

عن زعم عيد وسعود أو يوم عاد وثمود إلا أنما
 المعاد ولا يدرك بالاجتهاد ومالها المنو
 والعلم المكنون وما سيكون بعد النواصبها
 هبها لقد طست اعلام الواد وطاح صوت
 الحادي وحار حرف الهادي وظلت القافلة
 وهلك الراحلة وقرقوا شتانا عباد يدق
 وتوغلوا في وهاد واخاد يدقوى لهم ايدى الرياح
 الموقفات في مهاوى الدكا ينادون الليل
 الاحوذى ويناهون الشفيع الاجودى وهو محجب
 فخيرت في حسابكم والصبر اخلاقي واوا
 بكم ولا ادري ما يفعل بي ولا بكم **المقالة**
السادسة الثماني النساء عوانق الحجال شقائق
 الرمال

في حق
 طالع
 في الدنيا
 لمناسبتها للزمن

الرجال الرجال قوامون على النساء قواعدهم
 الدين وهن سواعد ما هن الامكا رب ذر وعهم
 وشراسيف خلوعهم الا فارقوا هجن فانهم
 لحم على خوان واستوصوا هجن خيرا فانهم عندكم
 عسوان رجل بلا نعل والعنوبة مفتاح الزنا
 والنكاح ملووح الغنى ومن نصح فقد صعد ^{طينه} شينا
 ومن تزوج فقد حصن نصف دينه ^ب الا تقوا
 في النصف الثاني فان خراب الدين بشهوتين
 شهوة الفرج وهي الكبرى وشهوة البطن وهي
 الصغرى فاعمر الركنين واحكم الحصين فاذا
 فرغت من الرواق والصفحة فلا تهمل السيفة
 والاسكفة واعلم ان الدنيا والاخرة ضربان

مع مائة حكمة
 في مائة حكمة

دور حكمة
 يدور حكمة

لك اليها كرتان احدهما مرة والاخرى امة
مريّة فاجعل للحرق يومين فان لها من وللا^{مة}
قسماً فان لها في كتابك اسماً واضعاً نصب
العقبى ولا تنس نصيبك من الدنيا واحفظ
القسمة العادلة ولا تكن من محبون العاجلة
فالويل كل الويل ان يميلوا كل الميل واتق
الميل بالقلب فكل اولئك كان عنه مسئولا
وان كان ولا بد فلا خيرة خيراك من الاول
فان اتقيت الزرع فطلق الدنيا فانها زائدة
وان خفتم الا تعدلوا فواحدة **المقالة**

الناس القسمة لله در طائفة بالكعبة طائفة
بهم داعي الحق كل من عليها فان فترقوا عن القسم
القس

في مناقب مكة
والقنبر ادها
شرقاً وبعدها
والبحر

القصر وبرزوا في اكفان ثم صفوا في صفصف^{القص}
ومثلوا في مزجر الندامة ووقفوا في عرضة^{الحل}
ومهبط الكرامة وحلوا من بين العاهات وتزلوا
في منزل المباهات ثم افاضوا بوجوه عز ورو^س
غير الى المشعر الحرام ومسحوا الكرام ثم هبطوا
الى منحر القرابين ومزجوا الشياطين وخلعوا
الدنيا وبدلوا الدثور ونزعوا الشعار وحلقوا^{الشعور}
اعلوا باغاريد الحمام في تلك البوادي وطروا
اغنية الاصداع في ذلك الوادى ثم طاروا
الى بيت الله علفين وطافوا مقصدين وحلفين
فاستقبلوا البيت العتيق واسد^{الفتيق}وا الملك
فادركوا هرة الفرض ولتموا سرة الارض و

من المرقع الاحدى الى الموضع الاحد حيث تقفوا
جاء ملوك الصيد لتربة ذلك المويد فيج
هزير الغاية كالضبع المعتل وطاوس
السدره كالوضع المبطل فهناك تتشابه
عراضة الغيب على الزوار وتتقاسم الغيث
على النوار فيقتصر كل زائر ما لا يقتصره كل
ليث زائر يرمح في مضربه مجاميرها وينقلب
الى اهل مسروها

الفصل الثامن والتسعون

بادينا وخطاب الفاني مجاز هل السفار الاخ
على خبرك مجاز كم من محروم يتالم ومن محروم
يتظلم ومن مكفوم لا يتكلم كمالك عن ما فقه
عند حيدر الدار

تدخل الحليلة من الحليل او فاقرة يجعل الرضيع
عن الاحليل يتالك من ذئب يقرص العناق
ومن ليت يقترب الاعناق ومن قلب يبلع
الانام ومن قلوب يقلع الاعنام ومن سقا
يختق العرائس على منصّة العرس ومن فتاك
يقتل الغوارس على محدة الترس ومن مقن يجعل
الجنق ربة الطلى ويثقل الادمانه بالطلو من
نكد يخلى الديار عن الال وقلب ينجع الطاء
بالال وما اخرج للفتلا الا التماسح مخرج
الى الفضاء مشترفا فيستلقى على شاه ويفتح فاه
فينقع عليه منات الماء سواكن ويضلكن دوا
يجمعن لماضيه فيه ويلقطن ما اجتمع من الدود فيه

عند حيدر الدار
من المرقع الاحدى الى الموضع الاحد حيث تقفوا
جاء ملوك الصيد لتربة ذلك المويد فيج
هزير الغاية كالضبع المعتل وطاوس
السدره كالوضع المبطل فهناك تتشابه
عراضة الغيب على الزوار وتتقاسم الغيث
على النوار فيقتصر كل زائر ما لا يقتصره كل
ليث زائر يرمح في مضربه مجاميرها وينقلب
الى اهل مسروها
بادينا وخطاب الفاني مجاز هل السفار الاخ
على خبرك مجاز كم من محروم يتالم ومن محروم
يتظلم ومن مكفوم لا يتكلم كمالك عن ما فقه
عند حيدر الدار

حتى اذا استدعته الجوع وهضن للرجوع
 اطبق الاشدق واوصد الاخلاق وخا
 وخاط عينيه وحاص واجع غائما وعما والتمس
 اتخذ سبيلا في البحر بافلن يستطيع له طلب
 ان لنفسك عليك **المقالة الثانية في التسعون**
 حقا فلا تهمله وان لها وزنا فلا تحمله اهلا
 لك توب وهي ناقة الله لها شرب فلا تطلها
 وعلاوة صلوة ووضوء ولا تتوها بسوء فاذ
 اوفيت بعهد الله وحافظت على فوض الله
 فذروها تاكل في ارض الله **المقالة الثالثة**
 مالك تختار من اطعمه الطيبها ومن الاشربة
 اعذبها ومن المساكن احسنها ومن الملا

احسنها ومن الملاكب اجراها ومن المشان
 امرها فتاكل الثمن غير الفت وتلبس الثمن
 غير الوث فان ترك اخوك بطم لبيته لغدر
 ولباس التقوى ذلك خير وقد مات تركه هدا
 اخلقته بالمعاش ودرسته ولو شته بالماتم
 ودنته فهو سحق فيه حرق وخرق وفق
 لا يرفوه وفق يضل فيه الخياط ولا يجد
 فيه الاحتياط الا بستر عودة حر ولا بد فود
 حو خرق لا تستر سوءة العيا وفطور
 لا تدرك بنظر العيا توب مطوى تبصر
 خرقه يوم النشرو يومكم تظهر عيوبه يوم
 الحشر واذا تجلبت هذه الظلم بدوك التلم

ان الله عز وجل
 لا يهدي القوم
 الضالين
 ان الله عز وجل
 لا يهدي القوم
 الضالين

بملك كيف ادى ملكوت السموات واخذ
ناوة السموات وكيف طهر بيته العتيق عن
الخيالات وكيف وهب له في عهد الكبرليل
غيب نشأ في عهد الفكر خلد ذكره
بين العاملين والعالمين وجعل السائد
في العالمين وما ذاك الا اذا هير عرضت عليه
من اعضا الغيب فتمهن ويطور فضاح
تفرقت اجزائها على جبال القدر ففهن واذا

استلى ابراهيم ربه **في ١٢٩** بكلمات فاتهم
عالمنا المتظلم المسمى باطبا الذهب في يوم من شهر
المكرم على يد اقل الاطلا والمشتغلين محوى الكائنات الخابرة

والله اعلم
كاهن امله

هدى به عبد الحميد مولوى
بدان شكده الهيات مشهد
١٣٢٩ / ماه

مشهد كتابخانه عبد الحميد مولوى

١٣٠١ شمسی

شماره كتاب ١٧٤٤

